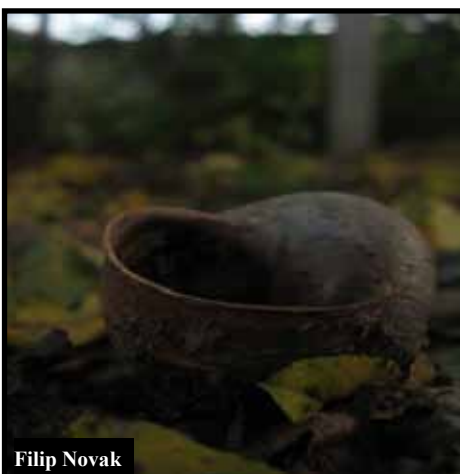


Mali Graditelj

Broj 1 • Čakovec, listopad 2014.



TEMA BROJA: KAKO UČITI BEZ MUKE



Filip Novak



Nino Škvorc



Katarina Pergar

IZDVOJILI SMO: Lutkarska predstava - Izvannastavne aktivnosti - Budi muško klub - Maturalno putovanje - 4.A i 3.E - Vijesti iz učeničkog doma - Obavijesti za maturante

IZVANUČIONIČKA NASTAVA U VARAŽDINU

UMJETNIČKI "DAN"

U četvrtak, 02. listopada 2014. godine posjetili smo susjedni barokni grad-Varaždin. Još se osjeća dah netom završenih Baroknih večeri pa su iza mnogih zatvorenih prostora još uvijek u tijeku odlične izložbe, kazališne predstave te mnoge druge aktivnosti. Nešto od svega toga posjetili smo i mi - učenici 1. i 2. razreda ČŠČ-a.

Prvo smo posjetili izložbu keramike Mladena Ivančića i zbirku suvremene svjetske keramike. Izložba Paralelni univerzum predstavljena je u Kerameikonovoj Galeriji K10. Ivančićevi radovi su zanimljive kreacije od bijele gline koje snažno asociraju na okamine nekih davnih oblika životinja. Izrađeni su u tehnici rakua, što je pojačalo dojam arhaičnog i dotaknutog vremenom.

Drugi sadržaj našeg izleta u Varaždin bio je lutkarska predstava Romeo i Giulietta slavnog Shakespeara, koja se održala u zgradi HNK. Izvedena je u suradnji varaždinske lutkarske scene te osječkih glumaca-lutkara.

Predstava se vrlo dopala i malim i velikim (s nama su bile dvije varaždinske škole) jer je napravljena na jednostavni način tako da i oni koji nisu pročitali knjigu ili ne znaju za tragičnu dramu, mogu bez problema pratiti tijek događaja. Lutke su napravljene ručno, a glumci su dali sve od sebe da lutke „ožive“ na sceni.

Nakon odlične lutkarske predstave, lagano šetnjom stigli smo do Galerije starih i novih majstora u palači Sermage, gdje se održava izložba slikarice Naste Rojc, o čijem nam je djelu i životu govorila kustosica Galerije Elizabeta Igrec.

Nasta Rojc rođena je 06. studenog 1918. godine. Studij slikarstva počela je privatno u Zagrebu, a nastavila ga je u Beču, gdje ga je i završila. Bila je prva žena koje je upisala likovnu akademiju, budući da je za ono vrijeme bilo čudno da se žena školuje. Nasta se najviše iskazala kao portretistica i pejzažistica. Zbog bolesti putuje u Englesku i Škotsku gdje je napravila mnoštvo slika krajolika. Njeno najpoznatije djelo autoportret je s konjem u muškoj odori. Iz priloženih slika koje smo vidjeli možemo reći da je Nasta Rojc bila zbilja talentirana žena, koja je svojim načinom slikanja nadmašila muške suvremenike, no, nikad nije dosegla njihov ugled jer to vrijeme ženu nije ni u čemu doživljavalo ravnopravnom muškarcu. Zato se u novije vrijeme ovakovim, autorskim izložbama nastoji ispraviti ta pogreška i pokazati vrijednost i veličina dosad zanemarenih ljudi.

Jelena Novak, 2.c



Mladen Ivančić je rođen 1969. godine u Rijeci. Keramikom se počeo baviti 2006. godine od početka su se njegovi radovi smatrali originalnim i osebujnim. Dobivao je mnogobrojne nagrade u Hrvatskoj i inozemstvu, od čega je najnovija Grand prix 2014. u Piranu. O svojem načinu rada Ivančić je rekao: Radu pristupam intuitivno, nastojim uobličiti i ono gotovo nevidljivo na objektu: dati mu slutnju moguće svrhe. Predstavljene radove možda bih nazvao neakvom mogućom paralelnom arheologijom.

Gabriela Radek, 2.c



RIJEČ UREDNICE

Dragi učenici i učenice,

Dobro došli u novu školsku godinu! Prije svega, želim poželjeti dobrodošlicu svim novim učenicima Graditeljske škole Čakovec. I ove godine novinarska grupa marljivo radi pa smo za vas pripremili mnogo zanimljivosti. U ovom broju saznat ćete kako učiti bez muke te kako biti cool u isto vrijeme. Predstavljamo vam ovogodišnje maturante; 4.a i 3.e razred te sadašnje i bivše učenike naše škole. Odvest ćemo vas na putovanje - na maturalac sadašnjeg 4.abc razreda, upoznati vas s izvanastavnim aktivnostima, saznat ćete vijesti iz učeničkog doma te tko je pobijedio na ovogodišnjem krosu. Informirat ćemo vas o nadolazećim koncertima i izložbama, Danu neovisnosti, o nogometnoj Europskoj ligi, a saznat ćete nešto i o odbojci. I u ovom broju očekuje vas mala škola Photoshop-a, kroz koju vas vode naši učenici, a na kraju se možete zabaviti uz križaljku, viceve i strip. Želim vam ugodno čitanje i dobru zabavu uz naš Mali Graditelj te vas pozdravljam u ime cijele redakcije!

Antonia Hajdinjak 4.c

IMPRESUM

Uredništvo: Antonia Hajdinjak (*glavna urednica*), 4.c, Karlo Kovačić (*grafički urednik*) 4.c, Marina Mezga, 3.d, Veronika Kušek, 3.d, Laura Tkalčec, 2.d

Grafička redakcija: Jelena Šafarić, 4.c, Alen Bobičanec, 4.c, Alex Zadravec, 4.c, Lovro Kovačić, 4.c, Tena Toromanović, 3.d, Karmen Karlovčec, 3.d

Novinska redakcija: Maja Mlakar, 4.c Anamarija Grkavac, 4.c, Nina Drk, 2.d, Andreja Tkalčec, 4.c, Suzana Oršuš, 2.c, Dora Veronika Smolić, 2.d, Mateja Drk, 3.d, Paula Pintarić, 2.d, Karla Kovačić, 2.d, Patricija Peter, 4.c, Nikola Janković, 3.d, Hana Barić, 4.c, Kristina Jagec, 2.d, Lucija Nedeljko, 1.d, Lucija Obadić, 1.d, Ena Jagec, 1.d, Nikolina Štefan, 3.d, Robert Kašić, 3.d, Zoe Franka Klaić, 4.c, Matija Kolenko, 4.c, Mía Pejić, 1.d, Tara Lisjak, 4.c, Filip Novak, 3.d

Križaljka i premetaljke: Rajko Jagar, prof.

Suradnici: Tatjana Vadas, prof., Gabriela Radek, 2.c, Jelena Novak, 2.c, Rea Preksavec, 1.c, Magdalena Golub, 2.a, Marija Horvat, 2.a, Mihael Novak, 4.b

Voditelji: Ljiljana Ille, mag. inf., Željka Korent-Hozmec, prof. i Romina Fic, prof.

Lektura: Romina Fic, prof.

Tisak: Graditeljska škola Čakovec



Antun Gustav Matoš

NOTTURNO

Mlačna noć; u selu lavež;
kasan
Čuk il netopir;
Ljubav cvijeća—miris jak i
strasan
Slavi tajni pir.
Sitni cvrčak sjetno cvrči,
jasan
Kao srebren vir;
Teške oči sklupaju se na
san,
S neba rosi mir.
S mrkog tornja bat
Broji pospan sat,
Blaga svjetlost sipi sa
visina;
Kroz samoću, muk,
Sve je tiši huk:
Željeznicu guta već daljina.

JESENJE VEČE

Olovne i teške snove
snivaju
Oblaci nad tamnim gorskim
stranama;
Monotone sjene rijekom
plivaju,
Žutom rijekom među golim
granama.
Iza mokrih njiva magle
skrivaju
Kućice i toranj; sunce u
ranama
Mre i motri, kako mrke
bivaju
Vrbe, crneći se crnim
vranama.
Sve je mračno, hladno; u
prvom utonu
Tek se slute ceste, dok ne
utonu
U daljine slijepe ljudskih
nemira.
Samo gordi jablan lišjem
suhijem
Šapće o životu mrakom
gluhijem
Kao da je samac usred
svemira.

SUZA

Otkada sam, željo moja,
Tvoju suzu popio,
Nisam više, pile moje,
Crnog oka sklopio.
Kad sam ono, tugo moja,
Cijelu noć te ljubio,
Pamet sam i dušu, dušo,
Sreću sam izgubio.
Otkada sam, diko moja,
Tvoju suzu popio,
U hajduke htjedoh poći
Pa sam ti se propio.

LUTKARSKA PREDSTAVA ROMEO I GIULIETTA U HRVATSKOM NAROD-
NOM KAZALIŠTU U VARAŽDINU**ZALJUBLJENE LUTKICE**

Svi smo mi poput marioneta i naša je sudbina kao i sudbina cijeloga čovječanstva u rukama Onoga ili Onih koji vuku konce, a ne u rukama nas samih.

U Hrvatskom narodnom kazalištu u Varaždinu izvedena je u četvrtak, 2. listopada lutkarska predstava Romeo i Giulietta. Predstavu je prema tragediji Williama Shakespearea režirao Dubravko Torjanac. To je treća predstava u nizu (uz predstave „Kraljević i prosjak“ Marka Twaina i „Ježevu kućicu“ Branka Ćopića) kojima je ove godine u Varaždinu obilježena 20. obljetnica rada Dječje lutkarske scene. Predstava Romeo i Giulietta nastala je u koprodukciji Hrvatskog narodnog kazališta u Varaždinu i Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića iz Osijeka.

Ovu svezremensku tragediju o svadi dviju veronskih obitelji Montecchi i Cappuletti, koja na kraju uzima krvavi danak (smrt djece obaju obitelji) svi jako dobro poznajemo. Osim što smo ju svi čitali kao dio obvezne lektire, mogli smo ju gledati u mnogim varijantama klasičnih i moderniziranih kazališnih predstava ili oživljenu na TV ekranima kao cjelovečernji film, no ovo

je prvi puta da je ovo djelo prikazano kao lutkarska predstava.

U ovoj predstavi Dubravko Torjanac donio je svoj osebujan pogled na ovu tužnu ljubavnu priču. Suvremena scenografija, jednostavna i minimalistička, sastoji se samo od platna na koje tek promjenama oblika uz minimalne dodatke (kaktusi i fenjeri) dočarava promjenu prostora ili naglašava radnju. Govor glumaca u Shakespearijanskom je duhu s tek malim naznakama suvremenog doba (Giuliettin prkos, dosada...). Dojam upotpunjavaju i zvuci glazbe koja nas vraća u srednji vijek, ali nas u suvremeno doba vraćaju marionete.

Vrlo dojmljiva i zanimljiva predstava u kojoj se nenametljivo isprepliće prošlost i sadašnjost i u kojoj, osim klasične pouke o svadama i sukobima koji donose nepotrebne žrtve, dobivamo još jednu koju nam autor prenosi upotrebom marioneta: „Svi smo mi poput marioneta i naša je sudbina kao i sudbina cijeloga čovječanstva u rukama Onoga ili Onih koji vuku konce, a ne u rukama nas samih.“

Rea Preksavec, 1.c



Režija: Dubravko Torjanac
Asistentica redatelja: Areta Ćurković
Scenograf i kreator lutaka: Ivana Duić
Skladatelj: Davor Bobić

Dubravko Torjanac (Varaždin, 1957.) Diplomirao kazališnu režiju i radiofoniju (AKFiT, 1982.), radio kao asistent na glumačkom odjelu AKFiT i kao redatelj u Dramskom programu HR. Od 1995. Umjetnički je voditelj i redatelj Dječje i lutkarske svene u Varaždinu. Lutkarstvo je učio kod prof. Albrehta Rosera u Stuttgartu. Kao izvanredni profesor predaje marionetu na Umjetničkoj akademiji u Osijeku.

Davor Bobić (Varaždin, 1968.), hrvatski skladatelj. Srednje glazbeno obrazovanje stekao je u svome rodnom gradu Varaždinu.

Kompoziciju, glazbenu teoriju i harmoniku diplomirao je u Kijevu. Još kao mlad sklada oratorij "Kralj Tomislav", koji je na koncerturi ocijenjen vrhunskom ocjenom. Godine 2004. završio je dosad svoje najveće djelo "Vukovarski Requiem" koji je izveden u Zagrebu. Od 1999. godine ravnatelj je koncertnog ureda, a od 2006. ravnatelj je Varaždinskih baroknih večeri.

William Shakespeare (Stratford na Avonu, Engleska, 1564. -1616.), engleski književnik, kazališni glumac i redatelj, općenito smatran za najvećeg pisca engleskog jezika i najslavnijeg i najizvođenijeg svjetskog dramatičara. Njegova su djela prevedena na sve jezike svijeta. Najpoznatija djela: Romeo i Julija, Julije Cezar, Hamlet, Otelo, Kralj Lear, Macbeth.

IZVANUČIONIČKA NASTAVA 3.D U SCHEIEROVOJ DVORANI

GRAD SE BELI

Učenici 3.D - web dizajneri i medijski tehničari prisustvovali su 6. listopada 2014.godine svečanom otvorenju izložbe „O Hrvatskoj tradicijskoj glazbi Međimurja i oko nje“ u Scheierovoj dvorani.

Izložba se sastoji od slika, pjesmarica i glazbala iz prošlosti glazbe na području Međimurja i okolice.

U sklopu izložbe, u srijedu 15. listopada, održano je predavanje i radionica na temu „Zlatna grana“ i „Međimurska tradicijska glazbala“. Na tim radionicama sudjelovale su učenice 3.d razreda: Marina Mezga, Mateja Drk, Veronika Kušek, Karmen Karlovčec, Katarina Pergar i Tena Toromanović, zajedno s profesorica-ma Ljiljanom Ille i Emilijom Kovač.

Prvi dio radionice vodila je etnologinja Lidija Bajuk, koja nam je uz pomoć slika i glazbe ispričala narodnu priču o mitskim i bajkovitim bićima koji su opjevani u međimurskim narodnim pjesmama, na primjeru poznate pjesme „Grad se beli“.

Drugi dio radionice vodila je etnomuzikologinja Irena Miholić, koja nam je pokazala dječje igračke i svirala kojima su se igrali naši djedovi i bake, od čega su izrađeni i kako se s njima igralo. Slušali smo zvuk cimbalu koji je snimljen magnetofonom 1952.godine u Puščinama i razgovarali o seoskim feštama na kojima su svirali tamburaši ili limena glazba.

Raspravljali smo i o tome kako se danas sve više obrađuju i slušaju narodne tradicionalne pjesme. Radionica je bila zanimljiva i veoma poučna. Saznali smo kako su se zabavljali naši djedovi i bake u doba kada još nije bilo tehnologije.

Tena Toromanović



Autorice izložbe i tekstova Irena Miholić i Lidija Bajuk



Izložba „O Hrvatskoj tradicijskoj glazbi Međimurja i oko nje“

„PODIJELI ZNANJE, A NE ZADAČU“



Devedesetih godina 20. stoljeća u Hrvatskoj se osniva udruga „Forum za slobodu odgoja“ čija je misija provođenje suvremenih i kvalitetnih obrazovnih programa te utjecanje na javnu politiku, vodeći se načelima pravednosti, nenasilja, otvorene komunikacije, cjeloživotnog učenja i kritičkog mišljenja.

U proteklih desetak godina u rad Foruma uključeni su mnogi stručnjaci u raznim područjima obrazovanja te ne čudi činjenica je upravo Forum postao jedna od najznačajnijih udruga u području obrazovanja.

Forum je raspisao natječaj za izradu radova na temu „Podijeli znanje, a ne zadaću. Na natječaj prijavili su se učenici Graditeljske škole Čakovec **Anamarija Grkavac, Tara Lisjak i Benjamin Hamer** iz 4.c razreda (medijski tehničari) koji su, uz pomoć mentora **Krunoslava Bedija, prof.**, izradili video uradak „Pow:exam“. Rad učenika uvršten je među

najbolje te su za nagradu dobili priliku sudjelovati na peterodnevnoj Ljetnoj školi „Obrazovanje protiv korupcije“, koja se održala krajem kolovoza u Crikvenici. Tijekom peterodnevnog boravka učenici su se intenzivno upoznavali s temeljnim pojmovima demokracije, kao i s definicijom korupcije, njezinim utjecajem na društvo te borbom protiv korupcije. Učenici su, između ostalog, bili uključeni u planiranje i razvoj vlastitih kampanja protiv korupcije u čemu su pokazali iznimnu kreativnost, ali i izrazito izraženu spremnost za timski rad.

Dojmovi na kraju peterodnevne edukacije bili su izvrsni; učenici su se složili da je ovakav način edukacije vrlo koristan, da su u pet dana o korupciji naučili više nego u jednoj školskoj godini te kako bi ovakve sadržaje obavezno trebalo uvesti u obrazovne programe u većoj mjeri nego dosada.

Antonia HAJDINJAK

DAN NEOVISNOSTI

8. LISTOPAD



Dan neovisnosti je godišnja proslava kojom se građani prisjećaju dana kad je neka država postala neovisna, bilo nakon formalnog odcjepljenja ili nakon vojne akcije. Većina država obilježava dan neovisnosti kao državni praznik.

Dana 8. listopada u Hrvatskoj Dan neovisnosti obilježava u se kao državni blagdan. To je sjećanje na dan kada je Sabor Republike Hrvatske 1991. godine jednoglasno donio Odluku o raskidu svih državnopravnih veza Republike Hrvatske s bivšom državom SFRJ. Sabor je pritom utvrdio da Republika Hrvatska više ne smatra legitimnim i legalnim ni jedno tijelo dotadašnje SFRJ te da ne priznaje valjanim niti jedan pravni akt bilo kojeg tijela koje nastupa u ime bivše federacije, koja više, kao takva, ne postoji.

Ta je značajna odluka Sabora donesena nakon što je prethodnoga dana istekao tromjesečni moratorij na hrvatsku Ustavnu odluku o samostalnosti i suverenosti, koju je Sabor donio 25. lipnja 1991. godine. Naime, stupanje na snagu ove Odluke odgođeno je tada za tri mjeseca, na osnovu Brijunske deklaracije od 7. srpnja, odnosno na zahtjev Europske zajednice, kako bi se jugoslavenska kriza pokušala riješiti mirnim putem. Istoga dana kada je istekao moratorij na hrvatsku Odluku o samostalnosti, zrakoplovi JNA bombardirali su povijesnu jezgru Zagreba i Banske dvore u kojima je bilo smješteno tadašnje državno vodstvo, na čelu s predsjednikom Franjom Tuđmanom.

Zbog tih okolnosti te mogućih novih zračnih napada na Zagreb, povijesna je sjednica svih triju saborskih vijeća održana 8. listopada 1991. godine u Šubićevoj ulici 29 u Zagrebu.

Paula PINTARIĆ

GIRUSNA METODA



Geodetski tehničari 2.a razreda

Tijekom rujna i listopada 2014. godine, geodetski tehničari 2.a razreda su u sklopu predmeta geodetska izmjera imali organiziranu terensku nastavu, pod vodstvom prof. Lovre Gradišera. Zadatak terenskih vježbi bio je određivanje horizontalnih pravaca girusnom metodom. Prije opažanja horizontalnih pravaca, teodolit je potrebno centrirati i horizontirati, odnosno dovesti ga u radni položaj.

Girusna metoda mjerenja horizontalnih pravaca (kutova) sastoji se u opažanju horizontalnih pravaca prema zadanim točkama. Pravce prema točkama T1, T2, T3, T4 i T5 viziramo u smjeru kretanja kazaljke na satu i očitamo horizontalni krug.

Početnu točku T0 izabiremo tako da bude za vrijeme opažanja dobro osvijetljena, najbolje da se nalazi sjeverno od točke na kojoj se mjeri. Za kontrolu na kraju ponovno očitamo pravac na početnu točku T0. Okrenemo instrument u drugi položaj i viziramo iste točke, ali sada u su-



Antun opaža pravce prema zadanim točkama.

Pauza između dva polugirusa

protinom smjeru, od točke T5 prema točki T1 i za kraj ponovo očitamo pravac prema točki T0. Iz dobivenih mjerenja odredimo dvostruku kolimacijsku pogrešku, sredinu između I i II položaja te reduciranu sredinu. Na kraju računamo horizontalne kutove između pravca T0-T1, T0-T2, T0-T3, T0-T4 i T0-T5.

Magdalena Golub i Marija Horvat, 2.a



PRIPREMILE: Andreja TKALČEC, Ena JAGEC i Lucija OBADIĆ

IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

I ove godine se u školi možete uključiti u rad neke atraktivne izvannastavne aktivnosti. Zavirili smo u nekoliko njih i saznali što se u njima radi.



NOVINARSKO-RADIJSKA SEKCIJA

Voditelji: Ljiljana Ille, Željka Korent-Hozmec i Romina Fic
Stjecanje znanja iz područja novinarstva i grafičkog uređivanja novina, upoznavanje različitih stilova novinarskog pisanja, istraživanje i obrada aktualnih tema iz školskog života i života mladih, pisanje tekstova, kreiranje dokumenata korištenjem ICT-a, uređivanje novina, lektoriranje, priprema za tisak; uvježbavanje vođenja razgovora, snimanja anketa, obrade i montaže snimljenog materijala, priprema i uređivanje radijskih emisija, uvježbavanje čitanja i javnog govorenja, realizacija radijskih emisija s mogućnostima uporabe računala u grafičkoj pripremi, svladavanje osnova prijeloma tiskanih medija, pripremanje sadržaja za tisak i za objavu na webu; predstavljanje stvaralaštva javnosti putem Interneta, školskog lista i sudjelovanjem na Lidranu – sve su to znanja i vještine koje se njeguju u ovoj izvannastavnoj aktivnosti. Uvijek smo online! Možete nam se priključiti na fejsu, svratiti u knjižnicu ili „u hodu“ u školi.



FOTO-VIDEO SEKCIJA

Voditelj: Ivan Čondor, dipl.inf.
Svatko si može odabrati područja djelovanja koja ga najbolje zanimaju. Pitali smo profesora Čondora šta rade na grupi. Odgovorio nam je da najprije počnu s predavanjima, sa vježbama, a ove godine učenike je podijelio po nekim preferencijama. Znači, neki se bave više fotografijom, neki pomažu fotografirajući i snimajući događanja koja su vezana uz školu, itd.

NJEMAČKI U MEDIJIMA

Voditeljica: Martina Pongrac, prof.
Cilj grupe je da se preko medija (film, glazbu, reklame) učenicima približi njemački jezik.



CRTRANJE I SLIKANJE

Voditelj: Hlebec Krešimir, akad. slikar-grafičar
Ova aktivnost je podijeljena u dvije grupe: Arhitektonski crtež i Crtanje i slikanje.
Arhitektonski crtež više je za učenike koji žele bolje naučiti crtati arhitektonske motive. Obično ga biraju učenici koji imaju namjeru upisati studij Arhitekture. Svake godine ima 4-5 učenika koji redovito dolaze. Prošle godine od njih 5 svi su upisali studij Arhitekture.
Crtranje i slikanje biraju učenici koji žele dodatno usavršiti vještine crtanja i slikanja u raznim tehnikama i kasnije želje da upišu Primi-jenenu umjetnost u Rijeci ili Likovnu akademiju u Zagrebu.



OBRADA AUDIO-VIZULNIH ZAPISA

Voditelj: Krunoslav Bedi, dipl.inf.
Ova grupa za sobom nosi nekoliko nagrada iz informatike i druga priznanja. Način rada je u timovima uz međusobnu pomoć. Broj članova ovisi o odazivu i zanimanju. Trenutačno se pripremaju za info pult i natjecanje. Nazočni su kako na youtube-u tako i na Facebook stranici sa svojim radovima. Jako puno koriste društvene mreže. Dva najuspješnija tima bili su Dreamfactory i DreamLand. Ponose se i s imagine.cup gdje su u konkurenciji studenata bili prvi, a cilj je ponoviti i poboljšati plasman. Sve o radu moguće je vidjeti na: dream-factory.tk.

FUN WITH ENGLISH

Voditeljica: Dušanka Kocijan, prof.engl. jezika
Zamišljeno je da se na zabavan način, obrađuje gramatika. Imamo pripremljene reperske pjesme pomoću kojih se vježba vokabular. Uglavnom sve je bvrlo zabavno i povezano s gradivom koje obrađujemo u prvom i drugom razredu.



OBLIKOVANJE STAKLA

Voditeljica: Tatjana Lukman, dipl. ing.
U radionici oblikovanje stakla bitne su dvije faze. Prva faza je plošno oblikovanje, gdje se staklo boja i peče na visokoj temperaturi. Da bi dobili neki proizvod, potrebne su nam dvije površine stakla. Jedno je podložno staklo, pa gore slažemo komadiće stakla koje smo si prethodno izrezali. Boja dolazi između dva stakla i onda na visokoj temperaturi boja doživljava kemijsku reakciju i potpuno mijenja ton. Druga faza je, ako želimo od toga napraviti zdjelicu, pliticu ili nešto slično. Onda imamo kalupe na koje slažemo ravno fuzionirano staklo i staklo se smekša te poprima oblik kalupa.



MODELIRANJE

Voditelj: Petar Križnar, akad. keramičar
Proces modeliranja prvo započinje skicom, znači mora se napraviti više skica da bi došli do odličnog crteža i nakon toga krećemo sa modeliranjem. Moramo napraviti postolje i kad smo gotovi, kad napravimo cijelu posudu dolazi do usavršavanja sa raznim materijalima. Kad se predmet osuši trebamo ga pobrusiti i nakon toga predmet ide na pečenje. Kad se predmet ispeče onda ga oslikavamo. Rekla nam je učenica Paula Perčić. Učenici su ovu grupu odabrali zbog toga jer svoju maštu mogu primjeniti jedino na tome.

CNC TEHNOLOGIJE

Voditelj: Krunoslav Tkalec
Grupa je osnovana ove školske godine tako da tek sad započinjemo s radom. Planiramo raditi proizvode koji bi se onda prodavali u sklopu školske zadruge. Radili bismo primjerice neke drvene kutije za spremanje igračaka, nekakve puzzle, igračke, a dalje po potrebi. Još nemamo neki točno definirani plan, osmišljavamo ga jer smo nova grupa. Još se pripremamo za rad, prikupljamo ideje.

ŠAHOVSKA GRUPA

Voditelj: Franjo Jančikić, prof.
Poslije napomog dana učenici se odmaraju uz partiju šaha. Profesor im otkriva „tajne“ šaha, a učenici treniraju svoje sposobnosti i produbljuju spoznaje vezane uz ovu popularnu društvenu igru.



SCENSKE PREZENTACIJE

Voditeljica: dr.sc. Emilija Kovač, prof.
Profesorica je puna ideja. Počele su pripreme za Lidranu i za ostale programe koji će se održati tijekom ove školske godine. Učenice su pune entuzijazma i suradnja s profesoricom je na najvišoj razini, a kako bi polučile najbolje rezultate.



OBLIKOVANJE STAKLA I KIPARSTVO

Voditeljica: mr. sc. Vesna Osojnički, ak. kiparica
Učenica Ana-Marija Ilijaš ovu grupu pohađa zbog zanimljivosti i posebnosti. Kako kaže najviše ju je privuklo to što se radi sa staklom. Njihove radove stavljat će se na Božićno drveće u našoj školi. Da bi dobili neki rad prvo treba napraviti skicu, zatim se uzme (po mogućnosti tanko) staklo, sa markerom označi koji dio treba izrezati, potom se uzme poseban nožić i izreže. Poslije se na stroju izglati i boja, a kada je gotovo bojanje, stavimo u peč te pečemo jedan dan.

1.	SCENSKE PREZENTACIJE	dr.sc. Kovač Emilija, prof.
2.	NOVINARSKO-RADIJSKA SEKCIJA	Ille Ljiljana, mag.inf., Korent-Hozmec Željka, prof., Romina Fic, prof.
3.	NJEMAČKI KROZ MEDIJE	Pongrac Martina, prof.
4.	FUN WITH ENGLISH	Kocijan Dušanka, prof.
5.	FOTO-VIDEO SEKCIJA	Čondor Ivan, dipl.inf.
6.	OBRADA AUDIO-VIZUALNIH ZAPISA	Bedi Krunoslav, dipl.inf.
7.	RAČUNALSTVO I PROGRAMIRANJE	Varga Matija, mag.inf.
8.	MAKETARSKA GRUPA	Pazman Zoran, dipl.ing.
9.	GRADITELJSKO NASLJEDE	Pazman Zoran, dipl.ing.
10.	ODRŽIVI RAZVOJ I GOSPODARENJE OTPADOM	mr. Levačić Željko, dipl.ing., Protega Nikica, dipl.ing.
11.	ODRŽIVI RAZVOJ I ARHITEKTURA	Kališan Darinka, dipl.ing., Delladio Snježana, dipl.ing.
12.	MODERNA I SUVREMENA ARHITEKTURA	Pazman Carmen, dipl.ing.
13.	LIKOVNA RADIONICA - CRTANJE I SLIKANJE	Hlebec Krešimir, ak. slikar-grafičar
14.	GRAFIČKI DIZAJN	Štokić Dario, ak. slikar-grafičar
15.	IZRADA UNIKATNE KERAMIKE	Dujam Darija, mag. keramike
16.	MODELIRANJE	Križnar Petar, ak. keramičar
17.	OBLIKOVANJE STAKLA I KIPARSTVO	mr. sc. Osojnički Vesna, ak. kiparica
18.	OBLIKOVANJE STAKLA	Lukman Tatjana, dipl.ing.
19.	LONČARSKO KOLO	Mustać Tamara, dipl.diz.keramike
20.	PLANINARSKA DRUŽINA	Tepavac-Kocijan Ljiljana, dipl.ing., Pivljančić Đurđa, dipl.ing.
21.	CNC TEHNOLOGIJE	Tkalec Krunoslav, dipl.ing.
22.	POVLJESNA GRUPA	Damiš Marko, prof.
23.	NOGOMET	Hrženjak Dominik, prof.
24.	RUKOMET	Novak Damir, prof.
25.	ODBOJKA	Novak Vladimir, prof.
26.	STOLNI TENIS	Jagar Rajko, dipl.oecc.
27.	KOŠARKA	Novak Damir, prof.
28.	BADMINTON	Čuka Renato, prof.
29.	ATLETIKA - TERETANA	Čuka Renato, prof.
30.	ŠAHOVSKA GRUPA	Jandčić Franjo, prof.

„BUDI MUŠKO - NE BUDI NASILNIK!“



Graditeljska škola Čakovec predstavila je 10. lipnja 2014. godine čakovečki Budi muško klub u učeničkom domu. Otkriven je i grafit na kojem je prikazan slogan Budi muško kluba Čakovec „Budi muško - ne budi nasilnik!“ Na promociju i predstavljanje budućih aktivnosti kluba došli su i predstavnici Udruge Status M iz Zagreba, ravnatelj i predsjednici Vijeća učenika međimurskih srednjih škola, brojni nastavnici, stručni suradnici škola i predstavnici Zavoda za javno zdravstvo Međimurske županije. Sudionici promocije su po prvi puta u Međimurskoj županiji prepoznali važnost Budi muško projekta koji djeluje već neko vrijeme na području Republike Hrvatske, a i šire.

Kako je zapravo nastao Budi muško klub?

Budi muško klub osnovala je 2010. godine zagrebačka nevladina udruga mladih Status M, koju podržavaju Ministarstvo socijalne politike i mladih, čija je misija stvoriti društvo nenasilja, zdravlja, tolerancije i rodne ravnopravnosti kroz doprinos i zbog doprinosa mladih u društvu.

Udrugu čine različiti članovi i članice: od liječnika, informatičara, glazbenika i sociologinja do studentica i studenata, učenica i učenika srednjih škola i drugih. Udruga sveukupno broji 60 članova i članica te više od stotinu volontera i volonterki.

Među najistaknutijim članovima Statusa M su Mislav Mihael Mandir koji radi kao koordinator programa te je ujedno i jedan od osnivača udruge. Zatim Natko Gereš koji u udruzi ima posao direktora uprave te Dino Koren koji u udruzi obavlja posao asistenta na projektu.

Status M bavi se promicanjem pozitivnog djelovanja kroz interaktivne

radionice, predavanja, javne diskusije, seminare, manifestacije i razne kampanje.

Naziv projekta „Budi muško“ došao je iz fraze Budi muško koja se ponavljala među mladićima i zbog toga je imala vrlo veliku važnost u formiranju „muškog“ identiteta, ali nažalost većinu vremena u negativne svrhe. (Budi muško – ne plači, razbij, popij, juri, potuci se, ...)

Tada se Organizacija mladih Status M dosjetila da bi mogli, stvaranjem Budi muško kluba, toj frazi dati pozitivno značenje i promijeniti način razmišljanja mladića u pozitivnom smjeru.

I tako članovi Budi muško klubova, koje čine stotine vršnjačkih mladića, srednjoškolaca, u okviru kampanje „Budi muško“ promoviraju razne poruke poput „Budi muško – ne budi nasilnik“, „Budi muško – mijenjaj pravila“, „Budi muško – bildaj mozak“, „Budi muško – zaljubi se“ i slično.

Projekt „Budi muško“ sastoji se

od dva dijela: edukativnog dijela i kampanje. U edukativni dio spadaju već ranije spomenute radionice koje se provode sa srednjoškolskim mladićima, a pod kampanjom se podrazumijeva preispitivanje stereotipa muškosti i promoviranja muškarca koji poštuje različitosti i protivi se nasilju.

Rastuća popularnost kluba

Projekt je u vrlo kratkom vremenu postao uspješan i popularan. Kampanja se osim u Hrvatskoj provodi i u Srbiji, Bosni i Hercegovini te na Kosovu.

Za kampanju „Budi muško“ zanimaju se mnogi mediji te ona ima i punu podršku svih ljudi koji su za nju čuli, među kojima su i neke poznate osobe poput predsjednika RH Ive Josipovića, glumca Gorana Navojca, pjevača Luke Nižetića, sportaša Gordana Kožulja i mnogih drugih.

Sve više srednjih škola prepoznaje kvalitetu projekta i želi sudjelovati u njemu, čemu svjedoči i angažman naše škole.

U svakoj školi koja podržava projekt postoje voditelji kluba koji se educiraju prema zadanim priručnicima koje su za njih pripremili voditelji udruge Status M. Voditelji zatim organiziraju razne radionice i druge aktivnosti za svoje članove, kako bi ih na što ljepši i bolji način potakli na pozitivno razmišljanje i pristojno ponašanje.

Klub prvenstveno služi za pomoć učenicima koji imaju probleme u ponašanju, ali u klub se može učlaniti bilo koji učenik koji želi dobiti pomoć ili pomoći drugima.

Voditeljica čakovečkog Budi muško kluba, psihologinja učeničkog doma Graditeljske škole, Andreja Bratinščak, to nam je i sama potvrdila izjavom da „Budi muško klub nije neki elitni klub niti je samo za one učenike s problemima, nego je to klub za sve, da se uz pomoć vršnjačkog utjecanja stvori novi, pravilan način razmišljanja - što je dobro, a što ne.“

Kako se učlaniti u Budi muško klub i postojeći članovi kluba.

U naš čakovečki Budi muško klub, pozvani su uključiti se svi srednjoškolski mladići koji su zainteresirani za njega i koji imaju volje družiti se, sudjelovati na radionicama i ostalim aktivnostima.

Budi muško klub iz Čakovca ima članove iz različitih srednjih škola i razreda, a njihova imena su: Rikardo Vrtarić, Luka Dodlek, Matej Tot, Vedran Bojanić, Mihovil Krušelj, Matej Veriga, Saša Petričević, Dominik Novak i Paul Lauš.

Budi muško klub na prvom Sajmu sigurnosti i prevencije u Hrvatskoj

Članovi našeg Budi muško kluba posjetili su Sajam sigurnosti i prevencije održanog prošlog mjeseca u dvorani Mesapa u Nedelišću. Cilj sajma bio je informiranje građana što policija i druge službe čine kako bi se osjećali sigurnije, kakvu opremu za to koriste te što oni sami mogu poduzeti za to da se osjećaju sigurnijima.

Članovi Budi muško kluba su na sajmu mogli pogledati predstavu „Tina Žvačak“ u izvedbi KD Pinklec, mogli su vidjeti demonstraciju padobranskih skokova što im se i najviše svidjelo, te leta helikopterom ili pogledati opremu kojom se služi Antiteroristička jedinica Lučko. Također su mogli vidjeti i pokazne



Luka Nižetić i predsjednik Ivo Josipović također podržavaju kampanju „Budi muško“

vježbe specijalnog tima te vježbu sa službenim psom za detekciju droga. Doživljaj su upotpunili uživanjem u nastupima pjevača Mirka Švende Žige i Bojana Jambrošića te su na kraju dana zaključili da su se prije svega super zabavili te da su vidjeli i naučili mnogo korisnih, ali i zanimljivih stvari.

Radionica „Kada smo u vezi.“

Na Sajmu sigurnosti i prevencije održana je i najnovija radionica kluba naziva „Kada smo u vezi“ koju su pripremile i vodile psihologinja iz učeničkog doma Andreja Bratinščak i psihologinja sa zavoda za javno zdravstvo, Berta Bacinger Klobučarić.

Radionicom se pokušalo osvijestiti učenike o pozitivnim i negativnim stavovima vezanih uz ljubavne odnose. Raspravljalo se i o tome kako zadovoljiti svoje potrebe kada si u ljubavnoj vezi, kako izraziti kada se slažeš, a kako kad se ne slažeš s partnerom. Dečki su morali i zaključiti što spada, a što ne spada pod pravilno ponašanje, je li ljubomora u redu ili nije, što u takvim situacijama valja napraviti...

Voditeljice su podnijele izvještaj da su dečki bili aktivni te da su lijepo surađivali i izražavali svoje stavove, što je zapravo i cijela poanta ovog kluba.

Patricija PETER



Predstavljanje Budi muško kluba u Graditeljskoj školi

ADRESA: ABERYSTWYTH, UNITED KINGDOM



Razgovarali smo s bivšim učenikom naše škole, web dizajnerom Ivanom Gombarom, koji je za našu školu postigao brojne uspjehe. Nakon srednje škole odlučio se za studiranje izvan Hrvatske jer, kako nam je rekao, ideja o studiranju u Hrvatskoj nije mu se dopala. Sada studira na Welškom sveučilištu Aberystwyth, Uk.

Koji su bili tvoji ciljevi nakon završetka srednje škole?

Nakon srednje škole odlučio sam se za studiranje. Studiram internetsko računalstvo i sistemsku administraciju na Welškom Sveučilištu Aberystwyth, UK. Trenutno sve ide izvrsno, obožavam Wales, a pogotovo Aberystwyth. Grad je predivan, nije velik, ali je pun aktivnosti.

Kako to da si se odlučio baš za taj faks?

Odlučio sam se za studiranje u Walesu jer mi se ideja o daljnjoj edukaciji u Hrvatskoj nije dopadala, a Aberystwyth je nudio stipendiranje, što sam na kraju i prihvatio. Za upis sam se pripremao već na kraju 3. razreda srednje škole (znači godinu dana prije). Proces za upis je dugotrajan i zahtjeva mnogo informacija, bez pomoći to bi se teško riješilo. Potrebno je imati dobre odnose s profesorima jer ti jedan od njih treba napisati preporuku u kojem oni tebe "reklamiraju" sveučilištu. Znači, ako bi netko želio studirati vani, počnite s pripremanjem što prije, najkasnije na kraju svoje predzadnje školske godine.

Jesi li zadovoljan svojim odabirom? Kakvi su ljudi? Kakva su predavanja?

Vrlo sam zadovoljan ovdje, svi ljudi su nevjerojatno ljubazni, puno više nego što su u Hrvatskoj. Mnogo su otvoreniji i pristojniji, živjeti ovdje je jednostavno slobodnije i nema toliko socijalnog pritiska. Predavanja su na potpuno drugom nivou, svako predavanje je važno i informativno. Za ponavljanje, sva predavanja su snimljena i mogu se pregledati u bilo koje vrijeme, također su svi dokumenti korišteni u predavanju (prezentacije,

pdf fajlovi itd.) dostupni odmah nakon predavanja. Svaki dan postoji "dopunska" nastava koja traje oko 3 sata, a kamo možeš doći s bilo kakvim problemom iz bilo kojeg predmeta i ljudi tamo će ti to objasniti i olakšati ti muke, ako si zapeo na nekom zadatku. Također su svi profesori dostupni pomoći ti mailom ili uživo na konzultacijama u njihovom uredu.

Imaš li slobodnog vremena i kako ga provodiš? Imaš li planove za budućnost ili sve ostavljaš da ide spontano?

Nemam baš puno slobodnog vremena, ako i imam onda ga provodim s prijateljima ili se odmaram u sobi (igram igre, eksperimentiram s hobijima). Još je prerano misliti na budućnost, pogotovo ovdje. Sve se može promijeniti u trenu, na bolje ili na gore, tako da se borim da bude najbolje, ali sam spreman i za ono najgore.

Čega se najbolje sjećaš iz srednje škole?

Sjećam se puno toga iz GŠČ-a. Fali mi teta Jagoda i njeni sendviči. Sjećam se svih rođendana koje smo slavili pod nastavom profesora Jagara, sati profesorice Ille na kojima smo dobivali previše zadaće pa sam izmišljao razloge zašto ih nisam dovršio. Moram reći, makar to nisam prije mislio, puno toga što smo učili u GŠČ-u mi je pomoglo ovdje. Stoga se ovim putem zahvaljujem svim profesorima koji su mi predavali, pogotovo onima koji su mi pomagali oko rješavanja problema i oko upisa na ovaj studij. Bez njih sigurno ne bih bio ovdje gdje sam sad.

Što bi za kraj poručio našim čitateljima?

Za kraj bi rekao da se ne trebate „ubijati“ za svaku ocjenu, ali dajte si truda i pitajte za pomoć, ako vam je potrebna. Komunicirajte s ljudima, budite si dobri, prijateljstva i dobri odnosi su jako važni za vrijeme školovanja, ali i nakon toga. Sve će vam doći, ako si date malo truda i vjerujete u to. Budite dobar čovjek, to je nevjerojatno važno, ništa nećete postići, ako ste sebični i ako ne vodite brigu o drugim ljudima. Pozdravljam sve u Hrvatskoj i nadam se da ste svi dobro!

Mateja DRK



Aberystwyth, United Kingdom

S PODRŠKOM LAKŠE JE STIĆI DO CILJA!



Sven Todorović učenik je 3.d razreda, smjer medijski tehničar. U Graditeljsku školu prvenstveno se upisao jer ga zanima informatika i nije požalio što je upisao taj smjer jer je program vrlo jednostavan, ali s druge strane i težak što mu se jako sviđalo. Sa školom je jako zadovoljan jer nema gotovo nikakvih incidenata, no, na pitanje je li zadovoljan razredom s podsmjehom je rekao: „Razred je dobar, ali mogao bi biti i bolji.“

Čime se baviš u slobodno vrijeme?

U slobodno vrijeme bavim se atletikom i slaganjem rubikove kocke.

Kako si počeo sa tim?

Počeo sam prije dosta godina, a ozbiljnije sam se time počeo baviti prije 4 godine.

Kakvi su ti sad rezultati?

Rezultati su odlični! Prvak sam Hrvatske u kugli i disku. U disku imam rezultat među 30 u svijetu, a bio sam na europskom i balkanskom prvenstvu.

Jesi imao podršku od obitelji i prijatelja kada si se krenuo time baviti?

Svakodnevno imam podršku najbližih i najboljih prijatelja što me tjera da nastavim i slijedim svoj cilj.

Jeli ti od početka bilo teško?

Zapravo svaki početak je težak, ali, ako izdržiš onda si preživio veći dio.

Opiši malo treninge/probe, je li naporno?

Nije ništa posebno, go-

tovo kao na tjelesnom. Zapravo tjelesni je neka vrsta treninga. Moj trening sastoji se od 3 djela. Prvi je zagrijavanje, drugi bacanje, a treći su skokovi, šprintevi i slično tome.

Tko ti je trener?

Trener mi je moj otac, koji je isto tako bivši bacač.

Jeste li podijeljeni u timove ili ekipe?

Ne, jer ja treniram sam što je s jedne strane dobro, a s druge nije jer je ponekad dosadno biti sam.

Kako ti se sviđa tvoja ekipa?

U klubu su gotovo svi korektni prema meni.

Gdje te se u skoroj budućnosti može vidjeti/čuti?

Nadam se na Olimpijskim igrama.

Je li teško uz školu i školske obaveze stići još i na trening?

Kad je škola ujutro nema nikakvog problema, ali kad je kao i sad popodne problem je jedino učiti i raditi zadaće, ali za sad



uspjevam nekako spajati kraj s krajem.

Kako to utječe na tvoje rezultate u školi?

Sa školom sam zadovoljan, jer koliko joj se posvećujem još mi i odlično ide.

Što planiraš nakon škole?

Nakon škole planiram otići na neki informatički fakultet.

Što bi preporučio našim čitateljima?

Poručio bih im da uživaju u nekoj od aktivnosti koliko god mogu, a ako ne u tome onda da završe školu i otiđu na željeni fakultet, a oni stariji neka uživaju u radu koji im najbolje leži.

Marina MEZGA

I GRADITELJSKA ŠKOLA PLOVI PUNIM JEDRIMA



*Naša škola devetu godinu zaredom sudjeluje u međunarodnom projektu pod nazivom "Friedensflotte Mirno more". Osnovni ciljevi ovog projekta su: međusobno upoznavanje učenika iz različitih škola, a zatim i iz drugih država, razvijanje tolerancije i suradnje u svakodnevnom obavljanju zadataka na brodu (osnovne vještine jedrenja, ali i kuhanje, čišćenje i spremanje), uz naravno puno kupanja, šetnji prirodom i upoznavanje dalmatinskih otoka i obale. Učenici za završnu priredbu svih sudionika trebaju osmisliti zajednički nastup i sudjelovati na kreativnim radionicama koje organizira austrijsko vodstvo flote. Ovogodišnja flota Mirnog mora započela je isplavlavanjem jedrilica iz marine u Biogradu, 13.09. (subota), a završila tjedan dana kasnije 20.9.2014. Pod istom zastavom okupilo se 108 jedrilica koje su zajedno plovile Jadranskim morem, a iz naše škole u projektu su sudjelovali **Mihael Novak** iz 4.b razreda i profesorica **Ljiljana Ilie**.*

Subota, 13.9. 2014.

Ujutro u 7:15 svi smo se skupili ispred Čakovečkih bazena gdje smo pričekali autobus, utovarili stvari te napravili zajedničku sliku. Krenuli smo prema Varaždinu gdje nas je čekala Varaždinska ekipa. Uz kartanje i upoznavanje stigli smo u Biograd, gdje su nas čekale dvije jedrilice na koje smo ukrcali stvari i rasporedili se u dvije grupe. Oko 15 sati naš skiper Krunoslav održao je uvodnu riječ i objasnio nam kako se isplavljava iz marine. Kad smo se svi osjetili spremnima za polazak, pustolovina je mogla početi. Isplivali smo iz marine i krenuli prema Kornatima. Sunce nas je pratilo cijelo popodne, što nam je uljepšalo prvi dan na jedrilici. Sve se odvijalo u najboljem redu. Nakon sat vremena plovitve naučili smo otvarati jedra tako da smo već u startu počeli koristiti vjetar umjesto bučnog motora. Profesorica Nina nam je pripremila pileće medaljone od kojih nije ostao nijedan. Oko 20 sati stigli smo u malu uvalu kod otoka Smokvica u sklopu Kornata, gdje smo se vezali na bovu i svi se zajedno družili na brodu, nakon čega smo otišli na spavanje u 23 sata.

Nedjelja, 14. 9. 2014.

Probudili smo se u 7: 30 i krenuli osvojiti vrh otočića Smokvice. Skiperi su nas bajbotovima dovezli do obale, privezali smo bajbotove i nakon 20 minuta stigli na vrh. Bilo je vedro nebo pa nam se pružao prekrasan pogled na sve strane. Odmah nakon pješačenja krenuli smo prema otoku Visu. Nakon odlične kajgane bili smo spremni otvoriti jedra i započeti novi dan. Tijekom cijelog dana pratilo nas je mirno more, dobar vjetar i jako sunce pa su

neki i dobili lijepu boju. Jedrili smo cijeli dan i stigli u Komišku marinu oko 19: 30 sati, gdje smo se svi okrijepili tuševima. Dobili smo slobodno vrijeme pa smo razgledali cijelo mjesto i vratili se na brod u 23 sata.

Ponedjeljak, 15.9. 2014.

Probudili smo se u 7 sati i dobili novi izazov. Naš zadatak je bio popeti se na najviši vrh Visa (Hum 587 m), koji je jedan od najviših vrhova hrvatskih otoka. Na putu smo naišli na magarca koji nam je pokazao pravi put pa nam orijentacija i nije bila neki problem. Nakon sat i pol hodanja stigli smo do vrha, gdje smo doručkovali uz pogled na Hvar, a nakon doručka razgledali smo kapelu sv. Duha koja se nalazi na samom vrhu. Oni najizdržljiviji su se uputili na padine Huma gdje se nalaze skrivene Titove špilje, a u kojima su Josip Broz i partizansko vodstvo tajno boravili nekoliko mjeseci nakon Drugog svjetskog rata. Nakon pola sata odmora u Komiškoj marini krenuli smo prema znamenitoj Zelenoj špilji, koja je karakteristična po snopu svjetlosti koji prodire kroz rupu na samom vrhu špilje. Okupali smo se i krenuli prema malom mjestu Kut na otoku Visu, gdje smo čekali mehaničara koji nam je popravio pumpu za vodu jer se u međuvremenu pokvarila. Tamo smo i večerali te prenoćili.

Utorak, 16. 9. 2014.

Ustali smo puni energije i pripremali se za isplavlavanje. Krenuli smo prema Braču, preko Paklenih otoka i Hvara, uz pratnju gitare i jakog sunca. Stali smo u uvali Blaci na otoku Braču i posjetili samostan, koji je ujedno i muzej, ispunjen bogatim inventarom. Naučili smo kako vezati brod do obale

koristeći sidro i užu. U uvali smo imali ručak i iskoristili priliku za kupanje i druženje. Nakon što smo odvezali užeta i vratili se na brod, krenuli smo prema Kaštelu Gomilici gdje se okupila cijela flota „Mirnog Mora“. U marinu smo stigli oko 21 sat po mraku, što je bilo i uobičajeno za naš brod. Opet smo svi bili sretni zbog tuševa koji su nam bili glavno veselje u marinama. Imali smo još energije pa smo obišli cijelo mjesto i vratili se na spavanje.

Srijeda, 17. 9. 2014

Srijeda je bila jedini dan koji smo proveli na kopnu. Nakon doručka na brodu, autobusom smo krenuli prema Splitu. Razgledali smo grad u dva sata i poslali razglednicu na adrese naših škola. Po povratku u Kaštel osmislili smo scensku točku koju smo izveli na svečanosti u marinu. Kad smo to uvježbali, na redu je bio „besplatan“ gulaš kojeg smo se svi fino najeli i bili spremni za nastup. Nismo bili najzadovoljniji izvedbom, ali bitno je da smo se svi zabavili i nasmijali. Pogledali smo izvedbe ostalih i otišli na spavanje u ponoć.

Četvrtak, 18. 9. 2014.

Ustali smo u 7 jer je već od 8 cijela flota počela isplavljavati. Svi brodovi su se postavili u formaciju i lagano smo plovili po Kaštelskoj uvali. Tamo su nam se organizatori zahvalili na sudjelovanju i za kraj smo svi pustili balone u zrak. Tad smo krenuli prema Velom Drveniku koji nas se i nije baš dojmio. Nakon što smo se popeli na vrh tog otočića i zakasnili na zalazak sunca, vratili smo se, napravili večeru i družili se na molu kod broda. Zabavili smo se i zaspali oko ponoći.

Petak, 19. 9. 2014.

Zadnji dan na moru dočekalo nas je malo lošije vrijeme nego proteklih dana, ali smo se dobro obukli i krenuli dalje. Uzeli smo kartu da odredimo kurs prema Rogoznici, gdje smo natočili gorivo i krenuli tražiti mjesto za ručanje jer su na otvorenom moru bili prejaki valovi. Tada smo prvi put doživjeli da nam voda prska sve do palube. Usidrili smo se u uvali na otoku Kaprijama, gdje nije bilo vjetra, i fino ručali. Nakon ručka smo po posljednji put otvorili jedra i krenuli prema Biogradu. Nakon dva sata jedrenja pao je mrak i ugledali smo puno svjetala na kopnu. Odmah nam je sve bilo poznato i znali smo da je avantura završila. Uplovili smo u marinu na mjesto predviđeno za našu jedrilicu i privezali brod bez poteškoća. Profesorice su nam dale malo slobodnog vremena za razgledavanje grada, a kasnije smo se vratili na brod i spremili se na zadnje noćenje na brodu.

Subota, 20. 9. 2014

Probudili smo se u 7 sati, napravili doručak i počeli pakirati stvari. Padala je jaka kiša pa smo uspjeli iskoristiti kišne kabanice koje smo ponijeli. Na brodu smo se mogli zadržati do 10 sati. Međusobno smo podijelili namirnice koje su nam ostale i krenuli prema prema autobusu. Sreća pa je autobus stigao malo iza 10 te se nismo morali skrivati od kiše. Pozdravili smo more i krenuli na put. U Varaždin smo stigli u večernjim satima. Oprostili smo se od varaždinske ekipe uz zajedničko pjevanje. U Čakovcu smo uzeli stvari iz autobusa i oprostili se sa skiperima Nevenom i Krunoslavom Vargom, te profesorica Ninom Mikulaj- Varga i Tanjom Šalamon, koji su nas puno tog naučili i pružili nam jedno nezaboravno iskustvo.

Mihael Novak, 4.b



Pripremile: Laura TKALČEC i Karla KOVAČIĆ

KAKO UČITI

*“Nepismena osoba 2000. godine nije ona koja ne zna čitati ni pisati, već ona koja ne zna učiti.” (Alvin Toffler)
“Učenje nije nešto u čemu su neki bolji a drugi lošiji. Učenje je nešto što neki rade bolje a drugi lošije.”*

Pamćenje je mogućnost usvajanja, zadržavanja i korištenja informacija. Učenje je spremanje podatka u pamćenje.

Kako otkriti najlakšu tehniku učenja?

Svatko ima svoju tehniku učenja kako da nešto nauči što brže uz što manje muke. Svaki čovjek tijekom svog školovanja otkrije kakvo mu učenje najviše odgovara, tako neki lakše uče u tišini, drugi uz glazbu, treći naglas, neki uče iz udžbenika, neki iz bilježnice ili iz nekih svojih izvora.

Procesi učenja ovise o preceptiji, stilu učenja, afektivnom i kognitivnom stilu pa bismo učenje prema stilu mogli podijeliti u tri osnovne kategorije: vizualni, auditivni i kinestetički stil učenja, a prema Davidovu Kolbu na četiri stila učenja, odnosno na 4 skupine ljudi koji uče određenim stilom: aktivnosti, mislioci, teoretičari i pragmatičari.

Naučeno gradivo pamtimo kratkoročno ili dugoročno. Učenje najviše ovisi o prostoru i ambijentu gdje učimo, a možemo ga olakšati tjednim i mjesečnim planom učenja ili obavezama za školovanje. Učenje bez muke olakšavaju nam i navike koje steknemo u najranijoj dobi.

Učenici su najmotiviraniji za učenje gradiva koje im je

zanimljivo te takvo gradivo najlakše savladaju, dok nezanimljivo gradivo ignoriraju, odgađaju njegovo učenje ili ne pišu zadaće.

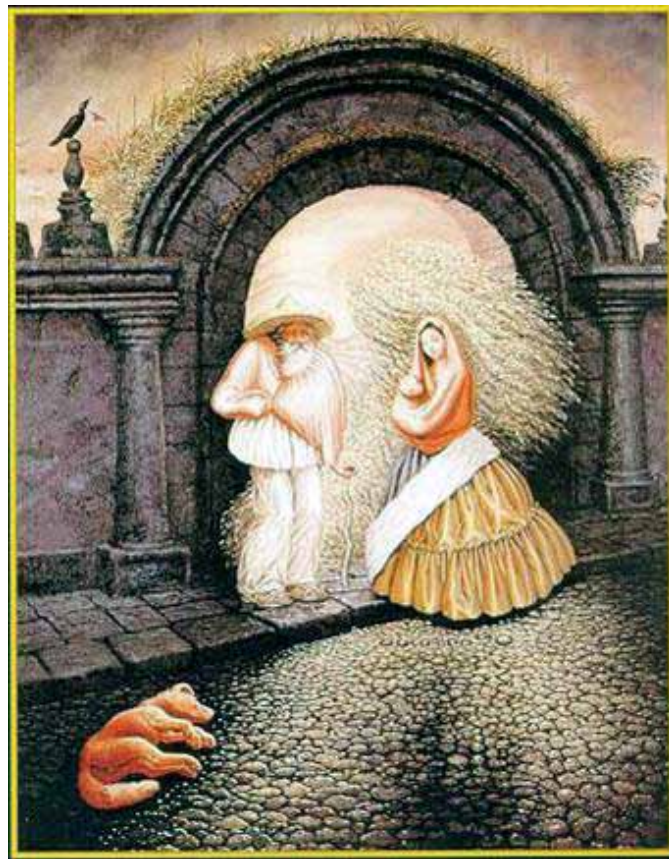
Kako da naučimo takvo gradivo? Moramo se potruditi i željeti naučiti nešto novo, raditi zanimljive bilješke, odvojiti dovoljno vremena da naučimo i na kraju shvatiti da smo sami odgovorni za sve svoje uspjehe i neuspjehe.

Takvo učenje možemo si podijeliti u nekoliko koraka koji će nam olakšati učenje: prvo preletimo kroz tekst da dobijemo uvid u ono što ćemo učiti, zatim pročitamo, ponovimo svojim riječima, ponovno pročitamo i prije prelaska na učenje novog gradiva ponovimo naučeno gradivo.

Neko gradivo možemo svladati i tijekom nastave, ako pažljivo slušamo, ne koristimo mobitele, a, ako izostanemo, pitamo profesore što nam nije jasno.

Ne mogu svi učenici biti odlični, ali to ne znači da su manje vrijedni ili manje sposobni. Zato se svi možemo složiti oko citata: **“Učenje nije nešto u čemu su neki bolji, a drugi lošiji. Učenje je nešto što neki rade bolje, a drugi lošije”.**

Recept za učenje bez muke ne postoji svatko od nas ga mora sam otkriti, a to nije lako, ali kada se otkrije rezultati su „slatki“.



Što vidite na slici?

Gledajući istu sliku ne vidimo svi isto. Ono što je meni zanimljivo ili važno mom učeniku nije. I obratno.)

Savjet: pokušaj učiti s prijateljima raspravljajući ili glasno ponavljajući, prije čitanja određenog poglavlja pogledaj slike, naslove te naglas reci svoje mišljenje što je glavna tema odlomka, čitaj naglas uvijek kada je to moguće, snimaj predavanja te ih preslušavajući pokušaj zapamtiti, pitanje u testu uvijek pročitaj naglas prije rješavanja, kod čitanja karte naglas govori što vidiš i misliš.

Kinestetički stil: Učenici koji najbolje uče kroz pokret, dodir i aktivnost, teško im je dugo vremena sjediti na mjestu, vole kad mogu napraviti nešto, a ne samo čitati ili slušati, vole predmet dotaknuti, vidjeti kako radi, izrađivati stvari i isprobavati nove aktivnosti, daju prednost manipulaciji materijalom i grupnoj dinamici, često koriste glagole u razgovoru ili opisima, dodiruju ljude da bi privukli njihovu pozornost, orijentirani su na tjelesnu aktivnost i često su u pokretu, najbolje pamte izvodeći određene pokrete, često tekst prate prstom, često koriste gestu, mimiku, mašu rukama dok govore, teško im je ostati mirnima kroz duži vremenski period te lupkaju olovkom ili trzaju nogama dok uče, imaju najviše problema u školi.

Savjet: uči ponavljajući glasno, izvodeći različite pokrete, hodajući, u situacijama kada hodanje ili tapkanje prstima (nogom) ometa rad pokušaj stiskati tenisku ili stres lopticu, ako učenje za stolom ne daje rezultate pokušaj ležati na trbuhu ili leđima ili sasvim izokrenut “naopako”, pokušaj učiti s glazbom u pozadini, za vrijeme učenja pravi češće, kraće odmomore, izrazi se kroz ples, gimnastiku, sport ili glumu.

vrlo je važno znati kojem tipu učenika pripadamo: vizualnom, auditivnom ili kinestetičkom.

Vizualni tip: Učenici koji uče gledanjem (moraju vidjeti da bi zapamtili); vole ilustracije, crtanje i pisanje, čitanje napisanog, pismeno bilježenje, dobri su čitači i više vole čitati nego da im se čita uredni su, organizirani, brzo pričaju, uočavaju detalje, dugoročno planiraju, dobro pamte lica, orijentirani su na izgled, imaju osjećaj za boje, mogu imati umjetničke sklonosti, ne ometa ih buka, mogu zaboraviti verbalne upute ili prosljediti usmenu poruku, često znaju što bi rekli, ali teže pronalaze riječi

Savjet: zapiši da bi bolje zapamtio, gledaj osobu koja priča da bi se bolje koncentrirao, koristi boje za naglašavanje važnog u tekstu, najbolje učiš sam, sjedi dalje od prozora i vrata, koristi filmove, slideove, ilustracije, crteže, dijagrame, traži pismene upute ili zapiši upute. Auditivni stil: Učenici koji uče i pamte po sluhu. Ponekad se “izgube” pokušavajući zapisati, uče slušajući i prije zapamte ono o čemu se raspravlja, nego ono što vide, “pričaju” sami sa sobom za vrijeme izvođenja aktivnosti, buka ih vrlo lako prekine, često miču usnama dok čitaju, vole čitati naglas, vole slušati dok im se objašnjava i vole sami objašnjavati, pričljivi su i vole raspravu, vrlo su detaljni u opisima, imaju problema s aktivnostima koje uključuju vizualizaciju, više vole glazbu od likovne umjetnosti

BEZ MUKE

KAKO USPJEŠNO, USPJEŠNIJE, NAJUSPJEŠNIJE UČITI

USPJEŠAN UČENIK/UČENICA

-Redovito prisustvuje nastavi, ne razgovara za vrijeme nastave, ne gleda kroz prozor, ne piše SMS poruke. Drugim riječima, uljudan je i kada mu je dosadno.

-Uvijek dolazi na vrijeme.

-Ukoliko je izostao, osjeća se obveznim obavijestiti profesora zašto je izostao.

-Njegovi razlozi izostanka su objektivni i opravdani.

-Uzima punu odgovornost oko svog učenja.

-Nabavlja sav potreban materijal za učenje toga predmeta.

-Uvijek iskoristi dodatne konzultacije.

-Pokazuje ozbiljnost oko svojih ocjena i spreman je dodatno raditi kako bi ih poboljšao.

-Sudjeluje u raspravi na nastavi. Postavlja pitanja ukoliko mu nešto nije jasno

-Tijekom nastave sluša što profesor govori, traži glavne ideje predavanja. Brzo se sjeti što je s time povezano, razmišlja što bi profesor iz toga mogao pitati. Posebno označi kada profesor kaže: "Ovo ću pitati" ili "Ovo je važno".

<http://www.ti-si-sunce.hr>

NAČIN UČENJA - MNEMOTEHNIKA

Ja znam jer sam lumen Gustoća je masa kroz volumen.

E=mc²
Einstein miriše cvijeta dva.

Svaka masa mora znati Sila će joj ubrzanje dati.

Mala moja dajem ti na znanje Sila masi daje ubrzanje.



PROSTOR ZA UČENJE

Možda si ti jedan ili jedna od onih koji mogu učiti uz buku TV-a i radija, svađu braće i sestara, lajanje pasa i zvrndanje telefona, ali vjerojatnije je da nisi.

Pobrini se da tvoj prostor za učenje bude:

- mirno mjesto gdje te nitko neće ometati i gdje drugi često ne prolaze
- možeš postaviti osobni natpis NE OMETAJ kako bi ostalima dao ili dala do znanja da radiš.
- uvijek na istom mjestu (bit ćeš spremniji/a za rad)
- ne preporučam ti učenje na krevetu jer ćeš početi misliti o spavanju i uskoro... ZZZZZZ.
- čist i uredan
- dobro osvijetljen
- svijetlo - ne smije biti ni prelabo - da ne zaspiš, ni prejako - da ne postane prenaporno za tvoje oči.
- prozračan
- tvom je mozgu za rad potreban kisik!
- bez TV-a

PLANIRANJE I ORGANIZIRANJE

Čini li ti se ponekad da je dan prekratak za sve ono što trebaš učiniti i da bi bilo bolje da traje malo duže? Koliko duže? Misliš da je u tome problem?

Istina je ovakva: dan traje 24 sata i to bi trebalo biti sasvim dovoljno za sve naše aktivnosti ako smo dovoljno pametni da se znamo izorganizirati.

Moraš si napraviti plan učenja:

- mjesečni plan

tjedni plan

dnevni plan

MJESEČNI PLAN

Nadi si doma nekakav kalendar u koji ćeš svaki mjesec moći upisivati važne školske i izvanškolske događaje i rokove (ispite, lektire, rođendane, odlaske zubaru i dr.), na način da ćeš zaokružiti datum i pored njega napisati zašto ti je važan. Stavi si taj plan na vidljivo mjesto kraj radnog stola da ti svaki dan služi kao podsjetnik.

TJEDNI I DNEVNI PLAN

Lako je stići sve što naumiš ako slijediš svoj dnevni raspored.

- Prvo upiši sve svoje svakodneve obvezne aktivnosti (satove u školi, nogometne treninge, satove u glazbenoj školi).
- Zatim ostavi vrijeme za učenje i domaću zadaću.
- Dodaj svoje dnevne aktivnosti (obroke, spavanje, kućne poslove).
- Upiši svoje osobno vrijeme (TV, igra, odmaranje).

KORACI PRI UČENJU

1. KORAK
Preleti kroz tekst. Pročitaj naslove, podnaslove, pregledaj slike, tablice, grafikone. Važno je da dobiješ uvid u ono što te čeka.

2. KORAK
Pročitaj tekst. Pročitaj tekst više puta i pri tome podcrtavaj (ako se radi o tvojoj knjizi koju ne moraš vratiti na kraju godine), radi bilješke i sažetke. Označi nove riječi i glavne misli, pronađi glavnu ideju u svakom odlomku

i svojim riječima napiši kratku verziju pročitanog.

3. KORAK
• Ponovi svojim riječima bez gledanja u knjigu.

4. KORAK
• Ponovno pročitaj.

5. KORAK
• I prije učenja novog gradiva, i poslije, i uvijek i stalno PONAVALJAJ, PONAVALJAJ, PONAVALJAJ!

Koliko god si nešto izvrsno naučio/la zaboravit ćeš ako nećeš ponavljati!

SKLOPI UGOVOR SAM/A SA SOBOM:

UGOVOR

Ja, _____
sklapam ovaj ugovor sa samim/samom sobom, prema kojem ću ove školske godine:

1. Redovito praviti mjesečni, tjedni i dnevni plan rada.
2. Voditi računa o urednosti mog radnog prostora.
3. Učiniti sve da na vrijeme stizem na nastavu.
4. Nastojati izgraditi i održavati dobre odnose s ljudima oko sebe i sa sobom.
5. Koristiti i slijediti korake pri učenju.
6. Na kraju prvog polugodišta imati prosjek ocjena _____ ili više.
7. Na kraju godine imati prosjek ocjena _____ ili više.
8. Redovito pratiti svoj napredak i za uspjeh se nagradivati.

Potpis _____

MENTALNE MAPE - VRHUNSKI ORGANIZACIJSKI ALAT ZA RAZMIŠLJANJE

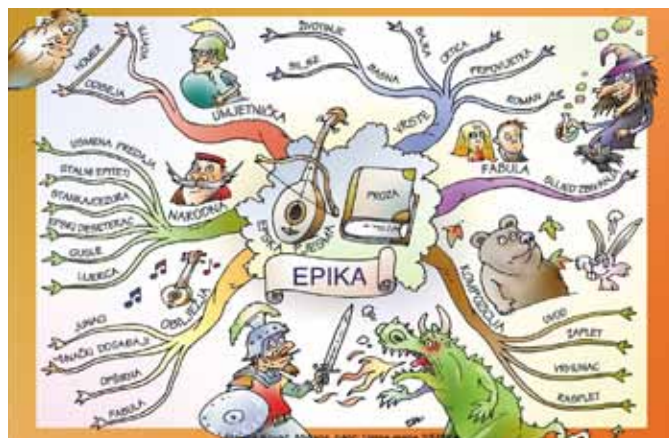
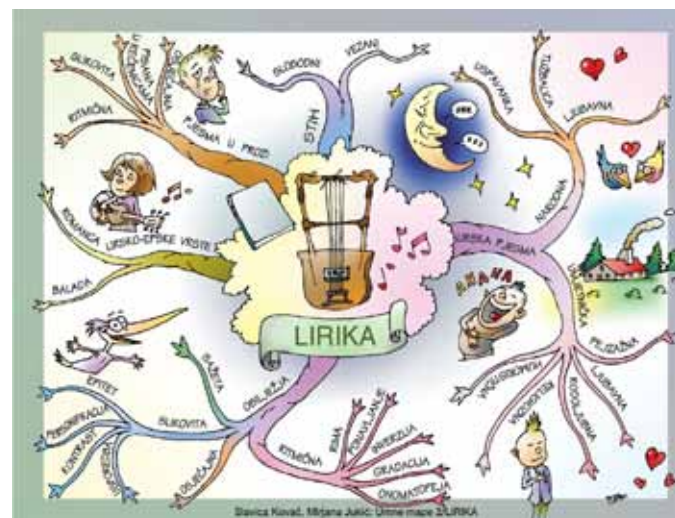
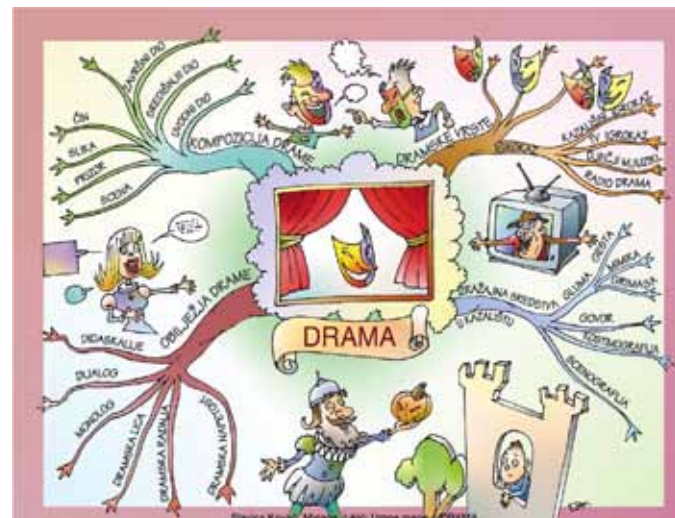
Mentalne mape odgovaraju asocijativnom načinu razmišljanja, olakšavaju pamćenje podataka, omogućavaju prostorno učenje i organiziranje podataka i misli na način koji je prirodni za mozak.

99% svjetskog stanovništva zapisuje bilješke pomoću riječi, crta, logike, brojeva i nizanja, tj. redoslijeda. To su vještine "lijevog mozga" i ne uključuju niti jednu vještinu "desnog mozga"

Mentalne mape su mape misli koje sami izrađujemo (slične su mapama gradova gdje središta prikazuju najznačajniju zamisao, glavne ulice vode od središta i predstavljaju glavne zamisli u procesu razmišljanja, sekundarne ulice ili grane predstavljaju sekundarne misli...)

Kako izraditi mentalnu mapu?

- uzmite velik komad papira
- priredite raznobojne olovke, flomastere, markere
- odaberite temu, problem ili predmet o kojem želite izraditi mentalnu mapu
- prikupite sve potrebne podatke i započnite
- u središtu papira okrenutoga pejzažno stavite sliku ili pojam koji označava izabranu temu (služite se slikom zato što SLIKA vrijedi tisuću riječi i pomaže pri služenju maštom)
- cijelo vrijeme se služite bojom zato što boje uzbuđuju za mozak baš kao i slike
- povežite glavne granke sa središnjom slikom, a grane druge i treće razine povežite s onima na prvoj i drugoj razini (mozak djeluje putem asocijacija)
- grane povežite vijugavo, a ne ravnim crtama
- na svaku granu ispisujte samo po jednu riječ, zato što pojedinačno ključne riječi daju mentalnoj mapi veću prilagodljivost
- prestano se služite slikama (samo 10 slika na mentalnoj mapi već vrijedi kao 10 000 zabilježenih riječi)



PODSJETNIK ZA USPJEŠNO UČENJE NA ŠKOLSKOM SATU

1. Za svaki nastavni predmet koristi posebnu bilježnicu velikog formata.
2. Bilješke na nastavi piši samo na desnoj strani, a lijevu stranu bilježnice ostavi za bilješke kod kuće.
3. Na nastavnim satima slušaj aktivno, zapisuj najvažnije što nastavnik govori te potkrijepi primjerima koje je rekao.
4. Ako je rečeno nešto što ne razumiješ, stavi oznaku upitnik i pri kraju sata zamoli nastavnika za dodatno objašnjenje te ga zapiši.
5. Pitaj nastavnika, a ne učenika pored sebe, tako ćeš biti siguran da si dobio točan odgovor i neće se dogoditi da nastavnik misli kako nisi pažljiv.
6. Prepiši sve što je na ploči napisano, čak i ako je već zvonilo, a ti nisi stigao do kraja.
7. Ako nešto nisi stigao zapisati – pod odmorom zamoli nekog od učenika da ti posudi bilježnicu i prepisi do kraja.
8. Razmišljanje o prijateljima, problemima, ljubavi i sl. ostavi za neko drugo vrijeme. Na nastavi slušaj ono što se priča jer ćeš si tako uštedjeti vrijeme učenja kod kuće.
9. Kada nastavnik ispituje druge učenika, zapisuj pitanja koja postavlja, jer će ti pomoći u ponavljanju. Pokušavaj u sebi odgovarati na njih da provjeriš svoje znanje.
10. Što je moguće češće uključujući se u diskutiranje o pitanjima koje nastavnik postavlja razredu. Aktivnost na satu važna je za ukupni dojam koji će steći o tebi

<http://www.portalalfa.com>

KAKO BITI COOL?

JER MOGU TI UZETI SVE, ALI ZNANJE NE

Svatko može biti cool, samo mora imati čvrstu želju za promjenom, želju da promijeni sebe i tako postane popularan. Danas tinejdžeri krivo shvaćaju riječ cool i rade sve ono što ne bi smjeli i sve ono što se namjenjeno odraslima s nadom da će, ukoliko se budu tako ponašali, i sami postati „odrasli“.

Ako želiš biti cool što trebaš učiniti:

Za djevojke:

Prvo kreni od promjene outfita, od tebe se traži da nosiš uske hlače, pripijene majice u kojima ćeš pokazati svoju „liniju“, ako si punija preporučaju se također uske hlače i šire majice koje elegantno padaju. Možeš nositi i tajice i kombinirati različite majice jer je to danas veoma popularno.

Kod šminkanja je najvažnije da jako, ali pravilno počupaš obrve i olovkom ih podebljaš što jače možeš, djelovat će neprirodno, ali baš to je danas popularno kod mladih.

Ne zaboravi promijeniti hair style, zakaži termin kod frizerke i reci joj da želiš ombre, to već danas svi imaju, od raznih popularnih faca s estrade do cool klinaca iz tvog grada.

Nemoj nalakirati nokte jednostavno, neka tvoji nokti pršte od boja i imaju neke fora crteže, npr. logo nutelle ili bilo čega što je danas in.

Kupi mobitel koji ima dobru prednju kameru jer je baš to ono što ti pomaže da budeš cool. Prednjom kamerom okinut ćeš puno selfija i zato je važno da je kamera što kvalitetnija. Nakon kupnje mobitela, ili ako već imaš dobar mobitel, (ako želiš biti uistinu cool preporučuju se najnoviji modeli Iphone i Samsung mobitela) moraš instalirati „Retrica“ aplikaciju koja će poboljšati tvoje selfije, možeš instalirati i „CamWow“, sve osim navedenoga ne dolazi u obzir. Svoje selfije objavljujivati ćeš svaka dva dana na Instagramu, zato kreni odmah u izradu profila na već spomenutoj društvenoj mreži.

Na instagramu objavljuj svoje slike, sebe s prijateljima i u opisu stavi hrpu hashtagova. Na facebooku se preporuča objavljivanje fotki jednom u tjednu.

Na facebooku objavljuj neke mudre izreke, citate, a najvažnije je staviti link neke pjesme, ako nisi sigurna koje, na youtube-u pod mapu „Popularno“ odaberi jednu i sigurno ćeš skupiti puno lajkova. Kad smo već kod lajkova, važno je da opisi na slikama budu riječi neke pjesme i poveznica na tu pjesmu. Mi-jenaj profilnu sliku jednom u mjesecu, potruži se da nova profilna fotka bude tvoj najbolji selfie tog mjeseca.

Za mladiće:

Kreni od outfita, kupi hlače raznih boja, traperice te vojničke hlače. Hlače odjeni do pola tako da malo „vise“, ostalu polovicu prekrit ćeš dugim širokim majicama sa fora natpisima i slikama npr. majica sa bmx ili skateboard slikom. Kupi veći broj hudica sa isto raznim natpisima.



Danas je kod mladića kosa najvažnija i u to ubrajamo dva tipa frizure:

- 1) Obrijana glava (čelavo) i
- 2) Obrijana glava sa strane, puštena kosa na vrhu glave i gelom zalizana malo na stranu.

Ako si tip 1 obucite hudicu i vojničke hlače, ako si tip 2 hlače do pola sa fora majicama.

Također kao i za djevojke obavezno napravi Instagram gdje ćeš objavljivati svoje selfije.

Možeš igrati igrice npr. League of Legends, Grand Treft Auto ili Call of Duty, sve ovisi o curama koje kakve dečke preferiraju. Neke više vole zaigrane dječarce, no mnoge vole ozbiljne i zrele mladiće pa sami procijenite.

Kupi skate ili bmx i svoje slobodno vrijeme provedi u skate-parku.

Izlazi na kave u najpoznatije kafiće, nije bitno što piješ, već da te ljudi vide.

Uvijek, ali uvijek djeluj smireno, opušteno jer ćeš tako na sebe privući masu ljudi, na kavama okini selfije sa frendovima i objavi na facebooku. Kod okidanja selfija podigni jednu obrvu prema gore to će ti uvelike pomoći da izgledaš zgodnije.

Možete biti cool, ali i ne morate. Zašto radije ne biste našli neki hobi i razvijali svoju kreativnosti?

Ne vrti se cijeli svijet oko lajkova, facebooka, instagrama i drugih cool stvari. Možeš biti cool i na drugi način: budi pametan, budi cool.

Umjesto hodanja na kave možeš otići u prirodu.

Koliko vremena potrošiš na izlaske toliko možeš i na učenje, koliko vremena odvojiš za svoje društvo možeš i za svoju obitelj jer su to prave vrijednosti u životu.

Lajkovi ništa ne vrijede jer se od njih ne živi, jednog dana živjet ćeš od posla. Što danas više učiš i ulažeš truda u školovanje koliko god ono bilo teško, bolje ćeš se jednog dana zaposliti. Onda ti neće pomoći lajkovi nego tvoje stečeno obrazovanje **jer mogu ti uzeti sve, ali znanje ne.**

„Živi dobar i častan život, tako da kad ostariš i pogledaš unazad moći ćeš uživati po drugi put.“

(narodna poslovice)

Nina DRK

PREDSTAVLJENA GRAĐANSKA AKCIJA GLAZBENA RADIONICA - MJESTO ZA MENE

UČENICI - IZVODITELJI RADOVA

U utorak, 30. rujna 2014. godine u Učeničkom domu Graditeljske škole Čakovec, na konferenciji za novinare predstavljena je građanska akcija Glazbena radionica – mjesto za mene, koju provodi udruga Zora, u suradnji s Graditeljskom školom Čakovec i njenim učeničkim domom.

Akcija će trajati 3 mjeseca, od 15. rujna. do 15. prosinca 2014. godine, a ukupna vrijednost je 13.000 kuna, koje su dodijeljene od Regionalne zaklade za lokalni razvoj Zamah, u sklopu decentraliziranog modela financiranja Nacionalne zaklade za razvoj civilnoga društva. Na konferenciji je bilo prisutno i 20 učenika/ca koji borave u učeničkom domu, kao i učenici - izvoditelji radova u trenutnoj fazi uređenja glazbene radionice.

Akciju je predstavila **Marina Kolar (Udruga Zora)** koja je pojasnila i razliku između projekta i građanske akcije:

Za razliku od projekta koji traje dulje i sadržava čitav niz aktivnosti, građanska akcija predstavlja jednokratnu akciju koja potiče na aktivizam, poboljšavaju kvalitetu življenja ili općeg dobra u lokalnoj zajednici. S obzirom da Udruga 'Zora' i Graditeljska škola Čakovec, posebice

pripadajući učenički dom surađuju već dugi niz godina, dobro smo upoznati sa željama i mogućnostima u omogućavanju aktivnosti koje bi unaprijedila svakodnevicu učenika u domu. Stoga smo i aplicirali na ovaj natječaj kako bi se u domu stvorio potreban adekvatno opremljen prostor za glazbene aktivnosti. Natječaj 'Naš doprinos' zajednici Zaklade 'Zamah' omogućio je da kupimo materijale i krenemo u infrastrukturne radove, a

sama vrijednost glazbene radionice multiplicirana je angažmanom samih učenika, njihovih mentora, stručnih suradnika, volontera i pojedinaca koji će zajednički kreirati.

Glavne aktivnosti inicijative su potpuno uređenje starih sanitarnih prostora koje je trajno ustupila Graditeljska škola Čakovec, opremanje glazbenim instrumentima, pokretanje integrirane glazbene i plesne radionice u adekvatnom prostoru te početak zajedničkih aktivnosti koje će se nastaviti provoditi nakon završetka akcije.

U sklopu ove akcije zajedno s učenicima uređujemo prostor glazbene radionice i stvaramo temelj za njihovo djelovanje. Sve aktivnosti odvijaju se u domu i ostaju njima na trajno korištenje. Početni radovi su već krenuli pa su tako učenici sa svojim mentorima porušili pregradne zidove, skinuli pločice, postavili nove elektroinstalacije, te pripremili prostoriju za nastavak radova.

Ravnateljica **Graditeljske škole, Srebrnka Pongrac, dipl. ing.** rekla je: Graditeljska škola usmjerena je na svakog učenika, a znamo koliko mladi u ovom razdoblju trebaju mjesto za sebe. Samo uređenje

glazbene radionice obavljaju naši učenici u sklopu prakse, uz potporu profesora mentora, pa na taj način imaju prilike sudjelovati u samom stvaranju mjesta za njih i to od samog početka, ali isto tako stječu i vježbeničko iskustvo.

Možemo reći kako će to uistinu biti njihovo mjesto, odnosno mjesto za njih. Učenici koji borave u učeničkom domu pohađaju skoro sve srednje škole u Međimurskoj županiji, pa se time prenosi utjecaj i na cijelu zajednicu.

Andreja Bratinščak, stručna suradnica- psihologinja u Učeničkom domu Graditeljske škole Čakovec pričala je o važnosti ovakvih prostora i aktivnosti za odgojno obrazovni proces: Osposobljavanje prostora za glazbeno-plesnu sekciju jedan je od koraka za daljnji razvoj kvalitetnih integracijskih aktivnosti za srednjoškolce romske i hrvatske nacionalnosti u učeničkom domu.

Iz višegodišnjeg iskustva mogu reći da su najbolji rezultati integracije upravo u organiziranim slobodnim aktivnostima gdje se pokazalo da učenici odlično surađuju, druže se i da kroz takve oblike imamo najbolji integracijski efekt. Još uvijek postoji jaz

između te dvije populacije, u svoje slobodno vrijeme učenici se samostalno ne odlučuju družiti jedni s drugima, no kroz ovakve aktivnosti prevladavaju međusobne predrasude.

Uz sport, mladima u toj dobi glazba i ples izuzetno važni, pomaže im da se izražavaju i zbliže jedni s drugima, a nama odraslima je kroz glazbu lakše doprijeti do njih i odgojno djelovati. Treba naglasiti i da korištenje glazbe u odgojno-obrazovnim programima kod mladih ima dokazani efekt razvijanja boljeg samopouzdanja,

bolje društvene prilagodbe, razvijanja pozitivnih stavova i sl.

Unapređenje ponude slobodnih aktivnosti u svrhu kreativnog korištenja slobodnog vremena jedan je od bitnih faktora u prevenciji nepoželjnih i rizičnih ponašanja mladih, što dugotrajno utječe i na poboljšanje uvjeta u domu, uspješnost školovanja i općenito na kvalitetu života svih sudionika uključenih u odgojno-obrazovni proces, a time se pozitivno utječe i na širu zajednicu.

Suzana ORŠUŠ



ODRŽANA TRADICIONALNA FAZANIJADA

OLDTIMERI : FAZANI

Na fazanijadi do kraja neizvjesno za naj-fazanku.

U četvrtak 2. listopada održana je Fazanijada u kojoj su sudjelovali učenici prvih razreda - fazani te oldtimeri, učenici iz drugih, trećih i četvrtih razreda. Započela je u 16 sati, nogometnom utakmicom u kojoj su stariji učenici – oldtimeri pobijedili fazane rezultatom 5:0.

Sportski je dio programa nastavljen nadmetanjima u bacanju potkove,

štafetom u tačkama, bacanju kamena s ramena, dok je hodanje na štulama imalo samo pokazni karakter. U bacanju potkove najprecizniji su bili učenici iz prve, a u spretnosti vožnje tačkama iz druge odgojne skupine. Kod bacanja kamena s ramena pobijedili su učenici iz četvrte, a u potezanju užeta oni iz treće odgojne skupine.

U večernjim je satima na-

kon toga održan kulturno-zabavni dio programa koji su vodili Paula Vrban i Sascha Milostić. I ovdje su predstavljeni novi učenici-fazani koji su sudjelovali u nekoj od točaka po pojedinim odgojnim skupinama.

Za glazbu su bili zaduženi članovi domskog benda u sastavu Ivan Namjesnik, Augustin Tilošanec, Saša Petričević, Mark Žegarac i (student) Ivan Pintar.

Svima najboljima u sportskom dijelu Fazanijade voditeljica učeničkoga doma Nataša Vrček, prof. uručila je prigodne nagrade.

Konačno, uslijedio je vrhunac programa pri proglašenju naj-fazanke i naj-fazana.

Ove su godine to bili **Katica Šafar** (najbolja u jakoj konkurenciji s još dvije djevojke) i **Marko Mesić**. Suzana ORŠUŠ



sportski susreti



naj fazanka i naj fazan

Hodočašće u Marijino svetište Mariju Bisticu



Na Dan hrvatske neovisnosti, 8. listopada 2014., grupa učenica iz učeničkog doma GŠČ-A, u pratnji svojih odgajatelja i profesora iz škole, predvođenih ravnateljicom, krenula je na izlet-hodočašće u Hrvatsko Marijansko svetište Mariju Bisticu. Najprije su, nadomak samog mjesta, razgledali park skulptura od drveta, a zatim prisustvovali svečanoj misi i ispovijedi u Bazilici. Nakon ručka podno Kalvarije (sendviči, jabuke i kolači) krenuli su na Križni put na bistričku Kalvariju. Od prve postaje ("Isusa osuđuju na smrt") pa do posljednje ("Isusovo uskrsnuće"), učenici i djelatnici Doma i Škole, zajedničkim su snagama, strpljivo i pobožno predvodili nadahnuto sročeni Križni put za mlade. Po silasku s Kalvarije bilo je i malo vremena za kupnju tradicionalnih bistričkih suvenira. Na povratku su se kratko zaustavili kod izvora Pod Belom, napili se fine izvorske vode i tako okrijepljeni zaputili prema Čakovcu

Robert KAŠIĆ

DANI KRUHA



U srijedu 22.10. i u našoj školi obilježeni su dani kruha. Za vrijeme velikog odmora fra Josip obratio nam se s par riječi, a potom je uz molitvu posvetio peciva. Nakon posvećenja svi smo zajedno uživali u finim pecivima.

Dani kruha i plodova zemlje obilježavaju se tijekom mjeseca listopada kao zahvala Bogu na svim plodovima, radostima, uspjesima i darovima kojima smo tijekom godine kao narod i pojedinci bili podareni.

Pečenjem kruha i ostalih pekarskih proizvoda prisjećamo se vremena kad je kruh bio teško dostupan mnogim obiteljima. Smisao obilježavanja dana kruha je očuvanje običaja našeg naroda kao dio kulturne baštine. Također pridonosi podizanju svijesti o ekološkoj poljoprivrednoj i zdravoj prehrani te se temelji na izgradnji pozitivnih stavova.

Lucija OBADIĆ



MODA NEKAD I DANAS

BACK TO 60-ies

Niti jedno desetljeće nije toliko promijenilo modni svijet kao šezdesete. U vrijeme šezdesetih godina prošlog stoljeća u modi su se pojavili novi elementi, koji su do tada u modi bili veliki tabu. Mary Quant uvela je u modu novo otkriće – mini suknju. Poslije suknji do koljena, mini suknja je bila pravi izraz slobodnog duha. Mladi su se pobunili protiv uniformirane uloge koju su im stariji pokušali dati te su htjeli imati slobodu izbora odjeće. I tako se postepeno pojavljivalo sve više i više novih, slobodnijih i otkačenijih modnih dodataka koji su nakon ukočenih i strogo određenih 50-ih došli kao prava revolucija. Svi znamo da se povijest ponavlja pa tako i moda. Vratimo se zajedno u otkačene 60-e i saznajmo po čemu su sve poznate i zašto su toliko popularne u današnje vrijeme.

Prvo što mi padne napamet kada mi netko spomene modu šezdesetih su mini suknje. One su definitivno najveći preokret u povijesti mode.

Nosili su se ženstveni krojevi suknji, ili lepršavi ili vrlo uski. Suknje su bile kratke, padale su do iznad koljena. Također su

balerinke ili cipele s niskim potpeticama.

Osim mini suknja, nosile su se i kratke haljinice, većinom lepršavog kroja u veselim bojama. Bile su poznate po čipkastom tzv. "Petar Pan" ovratniku.

U modu su se definitivno vratili ljudi uzorci iz šezdesetih, ali i krojevi



bile ukrašene geometrijskim uzorcima kao što su kvadratići, pruge, karirano ili točkice te vrlo žarkim bojama ili crno-bijelo. Uz suknje žene su nosile

mini suknja, koji su danas izrazito popularni.

Druga asocijacija na šezdesete su mi uvijek bile sunčane naočale. Tada su se nosile velike naočale



marke Ray Ban, debelih okvira koji su često bili u boji. Najpopularniji su modeli mačkastog izgleda, ali i okrugle. Takve naočale su se također vratile u modu i vrlo su popularne.

Slijedeće na redu su definitivno frizure. Bilo je to stilova frizura koje su se opet pojavile i u današnje vrijeme. Volumen u kosi i punđe jedno su od glavnih obilježja tih frizura. Kosa je obavezno bila natapirana i visoka. Također su bile popularne kratke tzv. pixie frizure s šiškama.

Kao ukras u kosi nosila se marama svezana u mašnu, što je i danas u trendu.

Što se tiče šminke, vraćaju se naglašene, crne oči, porculanski ten i jednostavan ruž. U prvom su planu oči i naglašeni kapci.

Bitno je da vaše lice izgleda prirodno i da koristite čim manje pudera i rumenila. Za usne koristite svijetle nijanse ruževa ili prozirnast sjajila. Oči su u prvom planu, a sve ostalo je čim manje naglašeno.

Modna ikona tog doba bila je Twiggy. Ona je bila pravo otkriće. Poslije svih onih putenih ljepotica, ona je svojim dječakim izgledom promijenila kriterije ljepote. Svojim izgledom pokrenula je pravu revoluciju šezdesetih. Neki je nazivaju prvim doista slavnom supermodelom.

U današnje vrijeme izdvojila bih američku pjevačicu Lanu Del Rey, koja vrlo vjerno prikazuje stil šezdesetih u svojim kombinacijama i glazbenim spотовima.

Dora Veronika SMOLIĆ



MATURALNO PUTOVANJE 2014.

ŠPANJOLSKA, FRANCUSKA, KRALJEVINA MONAKO

Prošlo je već skoro pola godine od našeg putovanja u Španjolsku, od najuzbudljivijih 7 dana našeg dosadašnjeg školovanja. Svakodnevnim iščekivanjem i odbrojanjem konačno smo i mi dočekali taj 23.6., kojeg smo čekali od početka srednje škole. Nešto posebno. Dokaz zrelosti. Tjedan koji smo svi zajedno zaslužili trudom i zalaganjem u školi. Svi smo puni očekivanja, uzbuđeni i pomalo umorni u 20:00 sati krenuli prema Francuskoj. U vožnji preko Slovenije i Italije bilo je svega; od pjevanja do spavanja.

1. DAN

Nakon cjelonoćne vožnje stigli smo do Kneževine Monako. Pomalno neispavani i umorni krenuli smo u razgled Starog grada Monaka- Monegaške katedrale i Prinčeve palače. Putovanjem kroz Monako osjećala sam se kao da sam u nekom crtiću u kojem sam jedna mala Alisa izgubljena u Zemlji čudesa. Nešto predivno, nezamislivo, posebno. Po odlasku iz Monaca krenuli smo prema Monte Carlu gdje smo prošetali gradom i pogledali razne kockarnice te, jedan od simbola Monte Carla, stazu Formule 1. Monte Carlo jedan je od najluk-suznijih gradova i većini je to bio i najljepši dio putovanja. To je grad u kojem nema siromaštva i u kojem bi svatko volio živjeti. Nakon kratkog izleta po Kneževini Monako krenuli smo prema Francuskoj, s usputnim zaustavljanjem u parfumeriji gdje smo imali stručno vodstvo i prezentaciju o izradi parfema. Svi mirisni i puni energije krenuli smo prema kralji-

ci Azurne obale - NICI. Opravdam dodijeljeno ime, to je najljepši grad koji sam vidjela, grad u koji ću se zasigurno vratiti jednog dana.

2. DAN

Nakon noćenja i doručka u Canu krenuli smo do Avignona, duhovnog središta cijelog katoličkog svijeta zbog toga što je gotovo 70 godina bio sjedište poglavara Romokatoličke crkve. Razgledali smo Palais de Papes (Papinska palača), Pont d'Avignon (Avignonski most), Petit Palais, katedralu Notre Dame des Doms, Hotel de Ville. Imali smo kratko slobodno vrijeme koje smo iskoristili za kupnju suvenira, piće, slobodno razgledavanje dodatnih sadržaja... Također smo posjetili Rimski akvadukt Pont du Gard, jednu od najfascinantnijih rimskih građevina. Obogatili smo opću kulturu i imali priliku vidjeti vrlo bitne povijesne građevine. Nastavili smo s vožnjom i stigli do Lloret de Mara – raja na zemlji

za mlade. Smjestili smo se u hotel, večerali i spremili se za izlazak. Tu večer svi su bili uzbuđeni i puni energije. Nakon 2 sata spremanja okupili smo se kod hotela i svi zajedno krenuli u „bolji život“. Bolji život nalazio se samo 5 minuta od hotela zvan Magic. Bilo je super, svi smo se odlično zabavili. U ranim jutarnjim satima vratili smo se u hotel na noćenje.

3. DAN

Mislim da je ovo svima bilo najteže jutro. Svi umorni i neispavani uspjeli smo se probuditi i doručkovati. Umor nismo previše uzimali k srcu, ipak smo mladi i izdržljivi. Teme tijekom doručka bile su uglavnom večerašnji izlazak i pripreme za večeras. Nakon doručka krenuli smo prema Figuerasu kako bi posjetili muzej Salvadora Dalija. Muzej je fascinantan, Dali je poseban umjetnik koji se izražavao na pomalo čudan, ali specifičan način. Izložba je vrlo osebujna i imali smo prilike diviti se, ali i čuditi raznim Dali-

jevim kreacijama. Nakon izložbe imali smo slobodno vrijeme. Vjerujem da su se svi brzo vratili jer je vani kišilo pa nam nije baš bilo do razgledavanja. No, neke to nije spriječilo da obave šoping i kupe par stvarčica za večerašnji izlazak ili pak možda koji poklon za obitelj.

Pri povratku u Lloret prošetali smo Tossa de Marom, prelijepim primorskim gradićem sa zanimljivim zidinama. Vratili smo se u hotel, ručali, odmorili te krenuli prema Barceloni na panoramski razgled grada.

Već na prvi pogled Barcelona me oduševila. Tako veliki grad, predivo uređen i uredan. Nakon večere čekalo nas je iznenađenje, prisustvovali smo spektaklu svjetla, vode i glazbe - program „Čarobnih fontana“. Takvo nešto treba doživjeti. Na tisuće ljudi stoji i gleda to šarenilo boja, tu usklađenost vodoskoka s glazbom, zaista nešto nezaboravno. Nakon spektakla vratili smo se u hotel u



Pont du Gard

kasnim noćnim satima i opet krenuli u noćni život prepun novih i zanimljivih zbivanja.

4. DAN

Nakon buđenja, sredili smo se i krenuli na doručak. Pričekali smo bus koji nas je odveo do glavnog grada španjolske pokrajine Katalonija – Barcelone, gdje ćemo nakon jučerašnjeg razgledavanja i upoznavanja konačno imati slobodno vrijeme za šoping i uživanje na najljepšim plažama. Vidjeli smo Španjolski trg, Montjuic, fundaciju modernog umjetnika Juana Miroa, fontanu Espagna, paviljon Miesa Van der Rohea, Olimpijski kompleks, a neki i stadion nogomet-

nog kluba Barcelona Camp Nou, koji je bio fakultativan. U centru grada vidjeli smo Mirador, Kolumbov spomenik, Citadellu... Na koncu smo vidjeli i park Guell i poznate Gaudijeve kuće Casa Milá i Casa Batlló. Vratili smo se u hotel na večeru te noćenje.

5. DAN

Jutro za slobodne aktivnosti. Prilika svima da se naspavaju ili možda ipak jutro iskoriste za kupanje ili kupnju suvenira. Ručak u hotelu. Nakon ručka spakirali smo kofere i, nažalost, oprostili se s Lloretom. Odjavili smo se iz hotela i krenuli prema Barceloni gdje smo razgledali suvremenu arhitekturu. U večernjim satima ukrcali

smo se na brod i smjestili u četverokrevetne kabine koje su bile opremljene tušem, wc-om, telefonom i radiom. Nakon što smo se smjestili krenuli smo u razgledavanje i upoznavanje plovećeg hotela. Iako umorni i iscrpljeni, uspjeli smo provesti još jednu noć budni, zabavljajući se u disku na brodu.

6. DAN

Sunčano jutro na brodu iskoristili smo za kupanje u bazenu. Krstarenje Mediteranom obilježilo je pregršt divnih i nezaboravnih događaja. Ručkom na brodu okončali smo tih 6 dana iz snova. Iskricali smo se i krenuli prema Hrvatskoj, već pomalo željni svojih kuća ili stano-

va, sestara, braće, mama, tata, baka, djedova...

U Hrvatsku smo stigli u ranim jutarnjim satima. Ovaj maturalec nešto je nezaboravno i svakako bih takvo iskustvo preporučila svima. Rodila su se nova prijateljstva, sukobi koje su bili aktualni su se izgledili, shvatili smo da profesori ipak nisu toliko loši i da nam svi žele dobro. Mislim da smo dokazali svoju zrelost i odgovornost, pokazali roditeljima, a i profesorima da smo spremni za nove pobjede i da s nestrpljenjem i radošću iščekujemo iduće nezaboravne dane – dane maturanata! :-)

Anamarija GRKAVAC



Monte Carlo



Nica



Čarobne fontane - Barcelona



Camp Nou

PRIPREMILE: Antonia HAJDINJAK i Jelena ŠAFARIĆ

4.A - GRAĐEVINSKI TEHNIČARI i ARHITEKTONSKI TEHNIČARI



Učenci 4.a razreda ovogodišnji su maturanti te su nam ispričali ponešto o svom razredu. U razredu ih je 29. Deset ih je građevinskih tehničara, a devetnaest arhitektonskih tehničara. Puno ih je, ali složan su razred i većinom se slažu. Razrednica im je profesorica Đurđa Plavljanić za koju kažu da je vrlo brižna i puno im pomaže u radu. Zna biti stroga, ali zato od nje i puno nauče. Od glazbe slušaju sve, od narodnjaka do heavy metala. Zaključili smo da u sportski razred jer kažu da prate sve sportove. Na maturalskom putovanju im je bilo odlično i kažu da bi vrijedilo ponoviti. Za njih je super provod kad izađu s dobrim društvom i dobro se zabave, a većinom izlaze u Podroom, Arcus, Zrinski, Prostor, a nekad i u Taboo. Također vole izlaziti na koncerte i festivale kao što su Ultra Music Festival, iako kažu da su ulaznice preskupe; na IN Music festival, ali i u čakovečki Prostor gdje su koncerti svake subote. Imaju puno razrednih bisera, a izdvojili su jednog: „Jedan je učenik iz razreda rekao da je pretrčao 6 minuta za 10 sekundi, ha ha“. Kažu da bi u školi promijenili mnogo toga, npr. postavili slobodan wireless uređaj te aparate za kavu i snack kako bi učenici mogli doći pod odmorom i rasteretiti tetu Jagodu, a misle da bi trebalo vratiti i klupice na hodnicima. Optimističan su razred, ali njihovo mišljenje o situaciji u Hrvatskoj vezano uz zapošljavanje je loše te misle kako mladi u Hrvatskoj nemaju budućnost.

Lucija Bručić

Upisala sam zanimanje arhitektonski tehničar jer mi je to bio najbolji izbor. U školi smo učili gradivo kao gimnazijalci i još sve o struci. Očekivanja su mi se ostvarila što se tiče učenja, ali u 1. razredu smo mislili da ćemo više crtati, a to nam se nije baš ostvarilo. O završnim radovima mislim da su zanimljivi, ali bilo bi bolje da možemo birati između više predmeta. Većinom slušam metal pa volim izaći s prijateljima u Prostor.



Građevinski tehničar: Črnko Nikola, Furdi Josip, Hranilović Manuel, Kralj Dario, Logožar Karlo, Pandur Ana-Marija, Perović Karlo, Piskor Martin, Smolek Matija, Šporčić Nikola

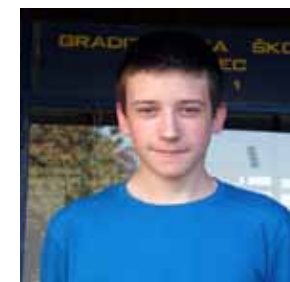
Arhitektonski tehničar: Bogdan Marko, Brajković Ante, Fuček Antun, Galina Tea, Jalušić Antonio, Kaučić Kristijan, Mihalac Andro, Mrvac Matija, Srnec Miša, Tomašić Sandra, Bručić Lucija, Cimerman Matija, Čurin Valentina, Krznarić Monica, Raknić Marko, Škoda Darija, Arki Valentino, Kukret Petar, Šemiga Marko

PRIPREMILE: Marina MEZGA i Mateja DRK

3.e – MONTERI SUHE GRADNJE, TESARI I ZIDARI



Učenci 3.e razreda, ovogodišnji maturanti. U razredu ih je sveukupno 13, šestero se školuje za montere suhe gradnje, troje za tesare, a četvero za zidare. Razrednica Tatjana Lukman rekla nam je da su najbolji razred i da s njima nema nikakvih problema te da su kao razred vrlo složni. Isto tako učenici su nam ispričali kako im je bilo u ove 3. Godine i kako su naučili zaista puno. Jako se vesele maturalskim danima, ali ne znaju kakve će im biti maturalne odore jer još pregovaraju. Na pitanje o završnim ispitima rekli su nam da još ne znaju ništa, ali misle da su vrlo teški.



Domagoj Tolp

Školujem se za montera suhe gradnje i odabrao sam ovo zanimanje jer mi se činilo zanimljivim pa sam se okušao u tome i pronašao u tom poslu. Doista puno sam naučio u ove tri godine školovanja, a na praksi sam bio u privatnoj firmi Vava Commerce. Mislim da je matura dobra stvar, ali je loše osmišljena. Maturu strukovnih škola trebali bi razlikovati od gimnazijske zato jer mi ne učimo toliko opširno i opsežno opće predmete kao oni. Volim izaći s dobrim društvom i dobro se zabaviti.



Andelko Horvat

Školujem se za zidara jer me to zanima. Nisam baš puno naučio, no moja očekivanja su se ostvarila. Profesori su najbolji i veselim se maturalskim danima.



Tadej Žardin

Školujem se za montera suhe gradnje i ovo zanimanje sam odabrao jer me to zanima. Puno sam naučio u ove tri godine, na praksi sam u Svetom križu u KMK-u, a od glazbe slušam sve.



Mario Fotak

Školujem se za tesara i odabrao sam ovo zanimanje jer mi se sviđa i jer me to zanima. Puno sam naučio u ove tri godine školovanja, na praksi sam u Zagorje tehnobetonu, a od glazbe slušam svašta, najviše stranu.

Monter suhe gradnje: Rafael Lukačić, Marko Maršić, Tihomir Novak, Domagoj Tolp, Nikola Vinko, Tadej Žardin
 Tesar: Mario Forak, Danijel Slunjski, Robert Vitez
 Zidar: Matej Canjuga, Andelko Horvat, Gordan Horvat, Dražen Oršuš

Pripremile: Laura TKALČEC i Karla KOVAČIĆ

OVOGODIŠNJI MJESEC HRVATSKE KNJIGE POSVEĆEN LJUBAVI

MJESEC HRVATSKE KNJIGE

Mjesec hrvatske knjige je tradicionalna nacionalna kulturna manifestacija posvećena hrvatskoj pisanoj riječi. Cilj joj je promicanje hrvatske knjige i čitanja, a okuplja knjižničare, književnike, nakladnike, kulturne djelatnike i brojne čitatelje.

Programi Mjeseca hrvatske knjige 2014., koji se tradicionalno obilježava od 15. listopada do 15. studenog odvijat će se pod motom O čemu govorimo kada govorimo o ljubavi?!? Budući da ove godine obilježavamo i 100-tu obljetnicu smrti našeg velikog pjesnika Antuna Gustava Matoša, interpretacija njegovih ljubavnih stihova nametnula se kao logičan slijed događaja.

Antun Gustav Matoš

Obilježavanje 100. obljetnice smrti

Antun Gustav Matoš rođen je u 1873. u Tovarniku i jedan je od najznačajnijih hrvatskih pisaca.

U književnost je ušao 1892. pripovijesću Moć savjesti, koja naznačuje početak perioda moderne. Ujedno je i središnja ličnost hrvatske moderne, a najveći dio svoj proze piše u izbjeglištvu u Parizu. Izdao je tri zbirke pripovijedaka: Iverje, 1899; Novo iverje, 1900; Umorne priče, 1909. godine. Čest motiv njegovih proznih ostvarenja je pejzaž i jedno od njegovih ponajboljih proznih ostvarenja jest lirski putopis Oko Lobora.

Poeziju je počeo pisati dosta kasno i do kraja svog života napisao je oko 80-ak pjesama mahom ljubavnog karaktera („Samotna ljubav“, „Utjeha kose“, „Djevojčici mjesto igračke“), ali pisao je i pejsažne („Jesenje veče“, „Notturno“) te domoljubne pjesme („Stara pjesma“, „1909.“, „Iseljenik“).

Matoš je autor brojnih kritika i polemika u kojima nije štedio ni svoje prijatelje. Iako je živio vrlo kratko (umire 1914. godine) u hrvatskoj književnosti ostavio je ogroman trag, odnosno bez njegove pojave ne bi bilo književnosti koju danas poznajemo.



MALA ŠKOLA PHOTOSHOP-a

U ovom tutorialu naučit ćemo vas kako učiniti da nešto izgleda minijaturno.

Korak 1:

Odaberi pravu sliku. Slika bi trebala biti slika na iz ptičje perspektive i na njoj bi trebalo biti nešto neživo, npr. vlak, auto, zgrada, drveće, itd.



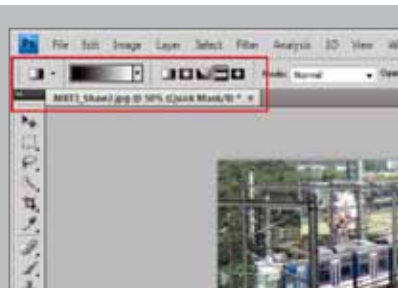
Korak 2:

Otvorite sliku u Photoshopu, ja sam koristila Photoshop CS4.



Korak 3:

Nakon otvaranja Photoshopa, pritisnite tipku Q za otvaranje Quick Mask opcije.



Korak 4:

Nakon što ste pritisnuli tipku Q, pritisnite G da bi omogućili Gradient. Odaberite zračni gradient ili četvrti gradient po redu s lijeve na desnu stranu, za efekt minijature.



Vaš rezultat bi trebao izgledati ovako:



Veronika KUŠEK

Samotna ljubav

Ponoć već je prošla, svjetlo mi se gasi,
Na baršunu crnom leži teška noć;
Čelom mi se truni spomen tvojih vlasi
Ljubavi daleka, kad ćeš, kad ćeš doć?

Otišla si. Gdje si? Ko da umrla si,
Udaljenost ima smrti tužnu moć,
Srcem srsi, strasti, dušom sumnje, strasi -
Poginut ću noćas i za dragom poć.

Ljubav moja sreća! - znaš li, kad mi reče -
Ljubav to je rana, i ta rana peče,
Ljubav boli, boli, kao život boli.

Teško, teško onom, koji jako voli.
Nisi pravo rekla. Ljubav bol je, plamen,
Al muči samo, kad sam sam - ko kamen.

A. G. Matoš

BONTON ŠKOLSKE KNJIŽNICE

Poštuj kućni red
i nastoj raditi u tišini!

Pazi na knjigu!

Ne šaraj je!

Ne trgaj listove!

Ne izrezuj slike!

Ne podcrtavaj dijelove knjiga!

Vrati knjigu čim je pročitaoš!

Pazi na rok vraćanja!



Secesija

Secesija je naziv za umjetnički stil koji se javlja na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće. Umjetničko stvaralaštvo prestaje uključivati samo slikarstvo, kiparstvo i arhitekturu i širi se na cjelokupno ljudsko stvaralaštvo: modu, plakate, namještaj, funkcionalne predmete, ilustracije knjiga i slično. Spominjući secesiju, ne govorimo isključivo o umjetničkom smjeru, već i o specifičnoj životnoj filozofiji. U različitim zemljama secesija je poznata pod različitim nazivima: u Njemačkoj je to Jugendstil, u Engleskoj Liberty style, u Francuskoj i Belgiji Art Nouveau, a u Austriji – Secession, naziv koji smo i mi usvojili.

Umjetnički oblikovani predmeti postaju dio svakodnevnog života. Metalne konstrukcije ograda, klupa i nosača kroz secesiju se pretvaraju u fantastične ornamente i floralne motive koji ne samo da ispunjavaju svoju svrhu, već oduševljavaju svojim oblikovanjem. Precizno i vješto oblikuju se i ostali predmeti – od ukosnica do vrčeva i čaša. Ovaj pravac odlikuje upravo ta specifična dekorativnost, stilizacija i profinjenost forme, kretnja i živahnost, a uzore nalazi podjednako u prepoznatljivim geometrijskim kao i u organskim oblicima, čime je zaslužila titulu prvog velikog dekorativnog stila 20. stoljeća.

Od predstavnika, na svjetskoj sceni neki od najznačajnijih su Alphonse Mucha, Gustav Klimt, Otto Wagner, Antonio Gaudi i mnogi drugi.

Na hrvatskoj sceni to su: u arhitekturi – Viktor Kovačić, Valent Morandini, Rudolf Lubinski; u slikarstvu – Bela Čikoš-Secija, Mirko Rački i Tomislav Krizman, a u kiparstvu Ivan Meštrović.

Pripremila: Tanja Karas, mag. pov.umj.



PROJEKT- DANI SECESIJE

Najavljujemo zanimljiv projekt u kojem sudjeluju naši učenici, ali i profesori!

S veseljem najavljujemo projekt Dani secesije koji je vezan i uz ovogodišnji Mjesec hrvatske knjige. Središnji dio projekta održat će se 5. studenog 2014. u holi škole, a u vrijeme secesije odvest će nas plakati, knjige, Matoševi stihovi koje će govoriti učenici 1. i 2. c razreda kao i njihovi profesori, ples iznenađenja, glazba i još mnoštvo zanimljivosti. Svi ste pozvani sudjelovati!

SVJETSKO PRVENSTVO U ŽENSKOJ ODOBJICI

HRVATICE UGODNO IZNENADILE

U FINALU Svjetskog prvenstva za odbojkašice reprezentacija Sjedinjenih Američkih Država je u Milanu pobijedila Kinu 3:1 (27-25, 25-20, 16-25, 26-24) i po prvi put u povijesti osvojila svjetsko zlato. Amerikanke su do sada osvojile tri medalje na svjetskim prvenstvima, četiri na olimpijskim igrama te tri na Svjetskom kupu, međutim niti jedno zlato. Do sada im je najveći uspjeh na svjetskim prvenstvima bilo srebro iz 2002. godine. U susretu za broncu Brazilke su pobijedile Italiju 3:2 (25-15, 25-13, 22-25, 22-25, 15-7). Brazilskim odbojkašicama je to ukupno četvrta medalja sa svjetskih prvenstava nakon tri srebra (1994,



2006, 2010). Na svjetskom prvenstvu u Italiji nastupila je i reprezentacija HRVATSKE koja je osvojila 13. mjesto, od 24 reprezentacije koje su nastupile.

EUROPSKA NOGOMETNA LIGA

JOŠ UVIJEK U IGRI

Rijeka. Rijeku su sekunde dijelile od sva tri boda, Mbiamba je izjednačio u 91 minuti. U utakmici koja je označena kao najveća europska na Kantridi još od gostovanja Reala prije 30 godina, Rijeka je vodila s 2:1 sve do početka sudačke nadoknade... U prvom poluvremenu Sevilla je bila toliko bolja da Rijeka nije uspjela uputiti nijedan udarac prema

gol. Španjolci su istovremeno šutirali četiri puta u okvir, a jedan od tih udaraca završio je u mreži Ivana Vargića. Golovima Kramarića i Kvržića Rijeka je preokrenula zaostatak iz prvog poluvremena, imala je i igrača više, a svih 11 koji su bili na terenu u 91. minuti samo su nemoćno gledali kako Stephane Mbiamba spašava Sevilleu i zabija za 2:2 u samoj završnici utakmice.



Pripremio: Nikola JANKOVIĆ

Dinamo. Dinamo je odigrao jednu od svojih najboljih utakmica u Europi, ali opet je ostao bez bodova. Cijeli niz snažnih udaraca na gol oduševio je škotske komentatore BBC-a. Dinamov kapetan bio je tužan nakon poraza, ali i zadovoljan igrom na Celtic Parku. Vjeruje kako će sljedeće dvije utakmice protiv Red Bulla odlučiti o prolasku skupine.

Način na koji smo igrali u Glasgowu daje nam veliko samopouzdanje za nastavak natjecanja. Uvijek je teško igrati na Celtic Parku, no sada jedva čekamo iduće dvije utakmice s Red Bullom, one će odlučiti o našoj sudbini i hoćemo li proći dalje, rekao je nakon nesretnog od 0:1 poraza kapetan Dinamo Josip Šimunić. Dinamo nakon 2 kola ima 3 boda iz prve utakmice.



KRATKE OBAVIJESTI ZA MATURANTE



DRŽAVNA MATURA 2013./2014.

Prema evidenciji provedenih ispita u ljetnom i jesenskom roku Državne mature 2013./2014., za polaganje ispita prijavilo se 90 učenika. Ispitima državne mature pristupilo je 87 učenika, od toga ispite državne mature položio je 81 učenik, a 7 učenika nije ostvarilo pozitivnu ocjenu na nekom od ispita. Ispitima državne mature u našoj školi pristupio je i kandidat izvan sustava redovnog obrazovanja u Hrvatskoj, tj. naš bivši učenik - u svrhu nastavka obrazovanja na visokom učilištu. Rezultati pisanih ispita u ljetnom i jesenskom roku DM 2013./2014. objavljeni su na stranicama

Nacionalnog centra za vanjsko vrednovanje obrazovanja (NCVVO). U našoj školi provedena su 4 obavezna ispita DM (Matematika, Hrvatski jezik-esej i test, Engleski jezik – oba dijela, Njemački jezik-oba dijela) u dva roka (ljetni i jesenski) te 14 izbornih ispita (Psihologija, Politika i gospodarstvo, Geografija, Kemija2x, Biologija2x, Vjeronauk, Fizika2x, Španjolski jezik, Glazbena umjetnost, Likovna umjetnost, Logika, Informatika 2x i Povijest). Ovogodišnji ispiti državne mature provedeni su uspješno i vjerujemo da su pristupnici, roditelji, ali i nastavnici zadovoljni postignutim rezultatima.

NEKOLIKO VAŽNIH E-ADRESA:

www.postani-student.hr, link "studijski programi" - sve informacije o UVJETIMA UPIISA na sve više škole i fakultete u Hrvatskoj.

www.studij.hr - pregled unatrag 4 god o potrebnom pragu, cijeni, kvoti upisa...za pojedine visoke škole.

www.ncvvo.hr - objavljeni: ISPITNI KATALOZI za SVE predmete na državnoj maturi, objašnjen način bodovanja, SVI ODRŽANI ispiti i naravno, točni rezultati, UPUTE kako se pripremati za ispite, obavijest o dozvoljenim kalkulatorima, KALENDAR ispita za ovu generaciju...

- <http://www.ncvvo.hr/drzavnamatura/web/public/home> - sve informacije o državnoj maturi
 - <http://www.ncvvo.hr/drzavnamatura/web/public/home> - ispitni katalozi za državnu maturu 2014./2015.
 - http://dokumenti.ncvvo.hr/Drzavna_matura/2014-05-15/kalendar_dm_2015_ljeto.pdf - kalendar polaganja ispita državne mature u ljetnom roku u školskoj godini 2014./2015.
 - http://dokumenti.ncvvo.hr/Drzavna_matura/2013-01-07/pravilnik_polaganja_dm_2013.pdf - pravilnik o polaganju ispita državne mature
- drzavnamatura.skole.hr - stranica 'Tour de matour' daje još informacija o državnoj maturi.

SMOTRA SVEUČILIŠTA U ZAGREBU ZA AK. GOD. 2014. – 2015.



Ovogodišnja Smotra Sveučilišta u Zagrebu održavat će se u petak i subotu 14. i 15. studenoga. Smotra je namijenjena učenicima završnih razreda srednjih škola i studentima, ali i svima koje zanima nastavak školovanja na Sveučilištu u Zagrebu, kao i na drugim visokoškolskim institucijama u Republici Hrvatskoj i Europskoj uniji. Osim predstavljanja izlagača, u pripremi je i bogat popratni program predstavljanja studijskih programa. Na Smotri će biti prisutni i sadašnji studenti koji mogu informirati buduće studente o svim aspektima studentskog života te uvjetima studiranja na pojedinim studijskim programima.

<http://www.unizg.hr/nc/vijest/article/smotra-sveucilista-u-zagrebu-1/>

LIJETNI ROK DRŽAVNE MATURE U ŠK. GOD. 2014./2015.

Datum	Ispit	Vrijeme
5.06.2015.	Kemija	9:00
	Sociologija	14:00
8.06.2015.	Politika i gospodarstvo	9:00
	Logika	14:00
9.06.2015.	Biologija	9:00
	Vjeronauk	14:00
10.06.2015.	Likovna umjetnost	9:00
	Geografija	14:00
11.06.2015.	Psihologija	9:00
	Informatika	14:00
12.06.2015.	Fizika	9:00
	Povijest	14:00
	Materinski jezici nac. manj.	
15.6.2015.	Češki jezik - esej	9:00
	Mađarski jezik - esej	9:00
	Srpski jezik - esej	9:00
	Talijanski jezik A i B - esej	9:00
15.6.2015.	Grčki jezik	14:00
	Materinski jezici nac. manj.	
16.6.2015.	Češki jezik-test	9:00
	Mađarski jezik-test	9:00
	Srpski jezik-test	9:00
	Talijanski jezik A i B-test	9:00
16.6.2015.	Latinski jezik A	14:00
	Latinski jezik B	14:00
17.6.2015.	Hrvatski jezik A i B-esej	9:00
18.6.2015.	Hrvatski jezik A i B-test	9:00
	Glazbena umjetnost	14:00
19.6.2015.	Engleski jezik A	9:00
	Engleski jezik B	9:00
19.6.2015.	Španjolski jezik A	14:00
	Španjolski jezik B	14:00

Pripremila ispitna koordinatrica profesorica Tatjana Vadas



- MOZGOHUMORNICA -

	NAJBOLJA ŠKOLSKA OCJENA	IME NOG. ZAMBATE	ONDA	RIBONUKLEINSKA KISELINA	OPSEG	GORAN IVANIŠEVIĆ	VREDNOVANJE	TISUĆU KILOGRAMA								
ISTOČNI GOT																
DONJI DIO ŠAKE					VOLJEVICA											
					ŠIPAK											
JEZIKOZNA NAC TOMISLAV						JOSIP NOVAK										
						INDUSTR. BILJKA										
VRSTA VRBE				POVRŠINA												
				KESOVIIJA												
4. 19. SLOVO ABECEDE			ČASAK					UPITNA ČESTICA					BRLIČ MAŽURANIC	PRIPOVIJETKA JOSIPA KOZARCA	IZVANZEMALJAC IZ FILMA	BIVŠA MINISTRICA PROSVJETE I KULTURE
			KANONA													
TATA KOSTELIĆ					ČOVJEK KOJI PAZI											
					KAMATE											
DUŠIK		VRSTA KITA					SABLASTI									
		TOPITI					DIO CESTE									
	PONOVO					DIZALICA					SLOŽENO SLOVO					
	PREKO (LAT.)					TIP AUTOMOBILA					ŽAGATI					
DVA ISTA SLOVA			ZEC OD MILJA					STOLNJAK (FRAN.)								
			JEDRINA					KAMEN								
OZLIEDA					ŽENSKO IME					RIMSKI 4						
					PLAHE ŽIVOTINJE					NAJMANJA SEMANTIČKA JEDINICA PODATAKA						
ZADAH				RIJEKA U BIH					ZLOČA							
				OSJEČKA LJEVAONICA					ŽENSKO IME							
NAPREZANJE						KNJIGA POPISA UČENIKA										
						IRIDIJ										
HRV. SLIKAR SLAVKO								MAJKA								
								NORTH								
RAJKO JAGAR	NOG. KLUB IZ MILANA						KOŠARKAŠ MIHOVIĆ									

Jeste li znali da:

- se djeca nasmiju oko 400 puta na dan, dok se odrasli u prosjeku smiju samo 15 puta dnevno?
- neki Eskimi koriste hladnjake kako bi spriječili potpuno smrzavanje hrane?
- se Alexander Graham Bell (izumio telefon) nikad nije čuo telefonom sa svojom ženom i majkom jer su obje bile gluhojeme?
- je Madrid jedini glavni grad u Europi koji nije smješten na rijeci?
- samo jedna odbačena baterija iz mobitela može zagaditi 600.000 litara vode?

VREMENIK IZRADBE I OBRANE ZAVRŠNOGA RADA

VRIJEME	AKTIVNOST	SUDIONICI
13.10. 2014.	utvrđivanje tema za završni rad	stručna vijeća
13. do 25.10. 2014.	prezentiranje tema učenicima i odabir	nastavnici - mentori
26. do 30.10. 2014.	priprema i podjela zadataka za završni rad	nastavnici – mentori, učenička referada
27.3. 2015.	prijava obrane završnog rada – 4. razredi	
20.do 24.4. 2015.	završne konzultacije i ovjera rada	nastavnici - mentori
29.4. 2015.	predaja završnog rada – 4. razredi	nastavnici – mentori, urudžbeni ured
22.5. 2015.	predaja elaborata i prijava obrane – 3.razredi utvrđivanje uspjeha izradbe završnog rada – 4.razredi	nastavnici – mentori, učenička referada
25.5. do 12.6. 2015.	obrana praktičnog rada – 3.razredi	mentori, poslodavci, povjerenstva za provedbu završnog rada
9. i 10.6. 2015.	obrana završnog rada – 4. razredi	mentori, povjerenstva za provedbu završnog rada
23. 6. 2015.	podjela završnih svjedodžbi - 3. i 4. razredi	razrednici, učenička referada